CATALOGO DELLA LIBRERIA DI RAFFAELLO GIUSTI E COMPAGNI, ...

AVVERTENZA

Non si eseguiscono commissioni che verso l'importo anticipato con vaglia.

Pregansi i signori committenti di non accludere fogli di banca, se non che raccomandati, attesi i grandi smarrimenti,

Chi desidera che le spedizioni sieno raccomandate, aggiunga centesimi 30 al valore del vaglia.

Si prega caldamente di apporre nome e cognome e domicilio chiaro, onde evitare qualunque dispersione o smarrimento.

OPERE

PUBBLICATE DA F. LE MONNIER

ALAMANNI (Luigi). *Versi e Prose*. Edizione ordinata e raffrontata sui Codici per cura di Pietro Raffaelli. — Due volumi . . . . . *Lire* 7

ALFIERI (Vittorio). *Tragedie*, con una Notizia intorno agli autografi delle Tragedie, conservati nella Mediceo-Laurenziana, ed alle prime e principali edizioni di esse. Per cura di Carlo Milanesi. — Due volumi, con ritratto. 7

— *Vita, Giornali, lettere*. Edizione ordinata e corretta sugli autografi, per cura di Emilio Teza — Un volume . . 3 50

— *Lettere inedite*, alla Madre, al Cav. Mario Bianchi e a Teresa Regoli Mocenni. Con appendice di diverse altre Lettere e di Documenti illustrativi: per cura di Jacopo Bernardi e Carlo Milanesi. — Un volume 2 50

ALIGHIERI (Dante). *La Divina Commedia*, nuovamente riveduta nel testo e dichiarata da Br. Bianchi. — Settima edizione col *Rimario*. — Un volume. 4

— *Il Rimario* separatamente 2

AMARI (Michele). *Solwan e Motà*, ossiano *Conforti politici di Ibn Zafer* arabo siciliano del XII secolo. Versione italiana sul Testo Arabico inedito, non tradotto in alcuna lingua dell'Occidente. — Un volume 3 50

— *La Guerra del Vespro Siciliano*. — Settima edizione, rivista dall'Autore. — Due volumi. 7

ARDUINI (Carlo). *La Primogenita di Galileo Galilei*, rivelata dalle sue Lettere edite e inedite. — Un volume . 3 50

ARETINO (Leonardo). *Istoria Fiorentina*, tradotta in volgare da Donato Acciajuoli. Premessovi un Discorso su Leonardo Bruni aretino, per C. Monzani. — Un volume 3 50

ARIOSTO (Lodovico). *Orlando Furioso*, preceduto da alcuni Pensieri di Vincenzo Gioberti, e corredato di Note storiche e filologiche. *Terza edizione* — Due volumi 7

Digitized by Google

ARIOSTO (Lodovico). *Opere minori* in versi e in prosa, coll' aggiunta delle Lettere familiari del *Rinaldo Ariosto* e di altre poesie attribuite al medesimo, e con nuove annotazioni di Filippo-Luigi Polidori. — Due volumi. . . *Lire* 7

AZEGLIO (Massimo). *Niccolò De Lapi.* — Un volume. . 3 50

— *Ettore Fieramosca.* — Un volumetto 2

— (Roberto). *Studi storici e archeologici sulle arti del disegno.* — Due volumi 6

— *Notizie estetiche e biografiche* sopra alcune precipue opere oltramontane del Museo Torinese. — Un volume. . 3

— *Ritratti di uomini illustri*, dipinti da illustri artefici, estratti dall' antica raccolta dei reali di Savoia. — Un vol. 3

BAGNOLI (Pietro). *Poesie scelte*, con un Discorso e con Note di Augusto Conti. — Un volume 3 50

BALBO (Cesare). *Vita di Dante Alighieri.* — Un vol. . 3 50

— *Novelle.* — *Frammenti sul Piemonte.* — Un volume. 3 50

— *Meditazioni storiche.* Nuova edizione, con correzioni ed aggiunta di quattro Meditazioni inedite dello stesso Autore. Un volume 3 50

— *Pensieri ed esempi*, opera postuma, con l' aggiunta dei Dialoghi di un Maestro di Scuola, pure inediti. — Un vol. 3 50

— *Delle speranze d' Italia*, con nuove Appendici inedite. — Un volume. 3 50

— *Lettere di letteratura e politica*, edite ed inedite. — Un volume 3 50

— *Sommario della Storia d'Italia* dalle origini fino al 1848. Edizione corretta e notabilmente accresciuta. — Un vol. 3 50

— *Storia d'Italia sotto ai barbari.* — Un volume . . 3 50

— *Della Monarchia rappresentativa in Italia.* Saggi politici. — *Della politica nella presente civiltà*, Abbozzi. Opere postume. — Un volume 3 50

— *Pensieri sulla Storia d'Italia*, opera postuma. — Un vol. 3 50

— *Il Regno di Carlomagno in Italia, e scritti storici minori.* Pubblicati per cura del cav. Bon-Compagni. — Un vol. 3 50

BALDI (Bernardino). *Versi e Prose* scelte, ordinate e annotate da Filippo Ugolini e da Filippo Luigi Polidori. — Un vol. 3 50

BENAMOZEGH (Elia). *Storia degli Essenî, Lezioni.* — Un volume 3 50

BENEDETTI (Francesco). *Opere* pubblicate per cura di F.-S. Orlandini. — Due volumi 7

BENTIVOGLIO (Cardinale Guido). *La nunziatura di Francia: Lettere a Scipione Borghese*, Cardinal nipote e Segretario di Stato di Paolo V; tratte dagli originali, per cura di Luigi de Steffani. — Vol. tre 40

BENVENUTI (Ferdinando). *Saggi Filosofici.* — Un vol. . 3 25

BIANCHETTI *Dei lettori e dei parlatori*, Saggi due; *Alcune lettere.* Nuova edizione riveduta dall'Autore. — Un volume 3 25

BOCCACCIO (Messer Giovanni), *Il Decamerone*, riscontrato coi migliori testi e postillato da Pietro Fanfani — Due vol. . 7

— *Annotazioni e Discorsi* sopra alcuni luoghi del *Decamerone* di *M. G. Boccaccio*, fatte da' Deputati alla correzione del medesimo. — Un volumetto. 2

— *Il commento sopra la commedia*, con le annotazioni di A. M. Salvini; preceduto dalla Vita di Dante Alighieri scritta dal medesimo: per cura di Gaetano Milanesi. — Due volume 7

DONGHI (Ruggiero) *Storia della Finanza italiana dal 1864 al 1868*; *Lettere al Commend. G. Saracco.* — Un vol. 2 50

BOZZELLI. *Della imitazione tragica* presso gli antichi e presso i moderni. — Due volumi 6

BUFALINI (Maurizio). *Discorsi politico-morali*, alcuni già editi altri pubblicati ora per la prima volta. — Un volumetto . 2

BUONARROTI (Michelangelo il giovane). *La Fiera*, Commedia. *La Tancia*, Commedia rusticale del medesimo: con annotazioni di Pietro Fanfani. — Un volume diviso in due parti. 6

— *Opere varie*, alcune delle quali non mai stampate, raccolte da Pietro Fanfani. — Un volume 3 25

BUSINI (Giovambattista), *Le lettere a Benedetto Varchi* sopra l'Assedio di Firenze; corrette ed accresciute di alcune altre di lui non mai stampate, per cura di Gaetano Milanesi. — Un volume. 2 30

CANALE (Michel-Giuseppe). *Nuova Istoria della Repubblica di Genova, del suo commercio e della sua letteratura*, dalle origini all'anno 1797: con Note e Documenti illustrata. — Volumi quattro 12

— CANTU' (Cesare). *Storia della città e della diocesi di Como.* Seconda edizione, rivista dall'Autore. — Due volumi . . 7

— *Storia della letteratura greca.* — Un volume . . . 3 50

— *Storia della letteratura latina* — Un volume . . . 3 60

— *Storia della letteratura italiana.* — Un volume . . 4 50

CARCANO (Giulio). *Angiola Maria.* — *Il manoscritto del vice-curato.* — *La Nunziata.* — *Ida della Torre.* — *Virginia e Regina.* Seconda ediz. corretta dall'autore. — Un volume 3. 50

— Dodici Novelle. *Memorie di un fanciullo.* — *Una povera Tosa.* — *Il Giovine sconosciuto.* — *Benedetta.* — *La vecchia della Mezzegra.* — *La Madre e il Figlio.* — *Un buon*

Galantuomo. — *Rachele.* — *Una Simpatia.* — *Tecla.* — *Il Cappellano della rovella.* — *L'Ameda.* — Un vol. *Lire* 3 50

CARCANO (Giulio). *Poesie varie*, edite ed inedite. — Un vol. 3 50

— *Damiano.* Storia di una povera famiglia: aggiuntovi *Selmo e Fiorenza*, racconto campagnuolo dello stesso Autore. — Nuova edizione riveduta dall'autore. — Un vol. . . . 3 50

CARO (Annibal). *Apologia.* — *Gli Straccioni.* — *Rime.* — Per cura di Ugo Antonio Amico. — Un volume. 3

CARRER (Luigi). *Poesie scelte* edite e inedite, preceduto da un Commentario della Vita e delle Opere dell' autore, per Girolamo Venanzio. — Un grosso volume con ritratto. 3 50

— *Racconti e dialoghi.* — Un volume. 3 40

CARUTTI (Domenico). *Racconti.* Nuova edizione, riveduta e corretta dall'autore. — Un volume 3 25

— *Dei principii del Governo libero, e saggi politici.* Nuova edizione, riveduta dall'autore. — Un volume 3 25

— *Storia del Regno di Vittorio Amedeo II.* — Un volume 3 20

CASATI (Conte Luigi Agostino). *La Guerra di Chioggia e la pace di Torino.* Saggio storico con Documenti inediti — Un volume. 3 20

CASTIGLIONE (Baldessar). *Il Cortegiano,* pubblicato per cura del conte Carlo Baudi di Vesme. — Un volume . . . 3 20

CECCHI (Giovan-Maria). *Commedie,* pubblicate per cura di Gaetano Milanesi sopra i manoscritti della Biblioteca di Siena. Due volumi 6 40

CELLINI (Benvenuto). *Trattati dell'orificeria e della scultura,* Ricordi, Lettere e Poesie; per cura di Carlo Milanesi. — Un volume. 3 50

(N. B. Il *Trattato dell' Orificeria* è secondo la originale e primitiva dettatura del Codice Marciano. già Nanciano).

— *La vita* scritta da lui medesimo, restituita esattamente alla lezione originale, con osservazioni filologiche e brevi note dichiarative ad uso dei non toscani. Nuova edizione per cura di B. Bianchi; con varii Documenti in fine, concernenti la *Vita* e le *Opere* dell' Autore. — Un volume. . . . 3 50

CENNINI (Cennino). *Il libro dell'arte o trattato della pittura,* di nuovo pubblicato, con molte correzioni e coll'aggiunta di più capitoli tratti dai Codici fiorentini, per cura di Gaetano e Carlo Milanesi. — Un volume. 2 50

CONTI (Augusto) *Evidenza, Amore e Fede, o i Criterii della Filosofia.* Discorsi e Dialoghi. Seconda edizione, rivista dall'Autore, e con giunte e sottomarj. — Due volumi . . . 8

DALL'ONGARO (Francesco). *Fantasie drammatiche e liriche.* Un volume. 3

DALL'ONGARO (Francesco). *Novelle vecchie e nuove. — Storia d'un Garofano. — La Rosa bianca. — La Pianella perduta. — La Rosa dell'Alpi. — Due Madri. — Il pegno. — Il pozzo d' amore. — I Colombi di S. Marco. — Geremia del Venerdì.* — Un volume . . . . . *Lire* 3 50

DAVANZATI (Bernardo). *Le opere*, ridotte a corretta lezione coll'aiuto de'manoscritti e delle migliori stampe, e annotate per cura di Enrico Bindi. — Due volumi arricchiti di copiosi indici. 7

DECIANI (Francesco). *Novelle ed altri scritti*, raccolti e annotati da Prospero Antonini. — Un volume 3 20

D'ESTE (Antonio). *Memorie di Antonio Canova* scritte e pubblicate per cura di Alessandro d' Este con note e documenti. Un volume. 3 20

EGIDIO ROMANO. *Del reggimento de' Principi*, volgarizzato nel buon secolo della lingua, edito per cura di F. Corazzini Un volume. 3 20

FAVOLE D' ESOPO, *Volgarizzate per uno da Siena.* Cavate dal Codice Laurenziano inedito e riscontrate con tutti i Codici fiorentini e col senese. — Un volume. 2

FILANGIERI (Gaetano). *La scienza della legislazione.* Un vol. 3 20

FIORENTINO (Francesco). *Saggio storico sulla filosofia greca* con la giunta della Prolusione *Aristotile e la Filosofia*, letta nella Università di Bologna per l'anno 1863-64. — Un vol. 2 50

— *Pietro Pomponazzi, studii storici su la scuola bolognese e padovana del secolo XVI*, con molti Documenti inediti. — Un volume 3 50

FLORENZI-WADDINGTON (Marchesa Marianna). *Bruno.* Dialogo di Federigo Schelling, voltato in italiano; con la *Prefazione* di Terenzio Mamiani. Edizione corretta e accresciuta. — Un volume 3 20

— *I principali punti della filosofia e della religione*, secondo i principii dello Schelling; diciotto Discorsi del Professore Hamberger, tradotti dal tedesco, con una introduzione e note della stessa. — Un volume 1 75

— *Saggi di Psicologia e di logica.* — Un volume . . 2 25

— *Saggio sulla natura.* — Un volume. 2 25

— *Saggio sulla filosofia dello spirito.* — Un volume. . 1 75

— *Dell'Immortalità dell' anima umana.* — Un volumetto . 1

FORNI (Ulisse) *Manuale del Pittore restauratore, o dell'arte di restaurare e conservare le antiche e moderne pitture.* Un volume. 3 50

FRANCHI (Ausonio). *La filosofia delle scuole italiane.* Lettere al Prof. G.-M. Bertini, seconda edizione, prima fiorentina,

con molte correzioni ed aggiunte. — Un volume. *Lire* 3 50

FOSCOLO (Ugo). *Prose letterarie.* — Quattro volumi con ritratto 14

— *Epistolario.* — Tre volumi 10 50

— *Prose politiche.* — Un volume 3 50

— *Poesie.* — Un volume 3 50

— *Lettere di Jacopo Ortis.* — Un volumetto. 2

— *Saggi di critica storico letteraria*, tradotti dall' inglese, raccolti e ordinati da F. S. Orlandini e da E. Mayer. — Due volumi 7

FRULLANI (Emilio). *Versi.* — Un volume. 3 50

GABABDI-BROCCHI (Olivo). *Leggende storiche italiane* in ottava rima. — Un volume. 3 20

GAZZOLETTI (Antonio). *Poesie.* — Un volume 3 20

GIAMBULLARI (Pier Francesco). *Della Storia d' Europa*, libri sette, pubblicati per cura di Aurelio Gotti. — Seconda edizione. Un volume 3 50

GIANNOTTI (Donato). *Opere politiche e letterarie*, collazionate sui manoscritti e annotate da F.-L. Polidori: precedute da un Discorso di Atto Vannucci. — Due volumi. 7

GIOBERTI (Vincenzo). *Del buono e del bello*, edizione condotta sopra un esemplare corretto dall' autore, e preceduta da un Discorso sopra Vincenzo Gioberti, scritto da C. Mouzani. — Un volume. 3 50

GIORDANI (Pietro). *Opere.* Edizione condotta sopra un esemplare corretto dall' autore, e notabilmente accresciuta. — Tre volumi. 8

GIUDICI-EMILIANI (Paolo). *Storia della letteratura italiana.* — Due volumi con ritratto 7

— *Storia dei Comuni italiani.* — Tre volumi 10

GIULIANI (Giambattista). *Metodo di commentare la divina commedia di Dante Alighieri.* — Un volume . . . 3 20

— *Sul vivente linguaggio della toscana.* Lettere. Terza edizione, Prima fiorentina. corretta ed ampliata. — Un vol. 3 30

— *La vita nuova e il canzoniere di Dante Alighieri* ridotti a miglior lezione e commentati. — Un volume . . . 3 40

GIUSTI (Giuseppe). *Versi editi ed inediti.* — Edizione postuma ordinata e corretta sui manoscritti originali, con una Spiegazione di alcune Voci e Locuzioni tratte dalla lingua parlata, ed usata da Giuseppe Giusti nei suoi versi. — Un vol. 3 50

— *Raccolta di Proverbi toscani*, con illustrazioni, cavata dai manoscritti di lui, ampliata ed ordinata da G. C. — Un vol. 3 50

— *Aggiunta ai Proverbi toscani* di Giuseppe Giusti, compilata per cura di Aurelio Gotti, e corredata d' un *Indice generale*

de'Proverbi contenuti nelle due raccolte. — Un vol. *Lire* 2

GIUSTI (Giuseppe). *Epistolario*, ordinato da Giovanni Frassi e preceduto dalla Vita dell'autore, *col fac-simile d'un abbozzo poetico* 7

— *Scritti vari* in prosa e in verso, per la maggior parte inediti, pubblicati per cura di A. Gotti. — Un vol. con ritratto in fotografia 3 50

— *Lettere scelte*, postillate per uso dei non toscani da Gius. Rigutini. — Un volume 3 50

GOETHE (Volfango). *Fausto*. Traduttori, Giovita Scalvini. — Giuseppe Gazzino. — Seconda edizione, coll' aggiunta della leggenda del Widmann. — Un volume. 3 50

GOLDONI (Carlo). *Commedie*, pubblicate per cura di Raffaello Nocchi. Questo volume contiene: *Un curioso accidente* — *Terenzio* — *Le Baruffe Chiozote* — *La Bottega del Caffè* — *La Locandiera* — *Il Burbero Benefico* — *i Rusteghi*. Un vol. 3 50

GRAZZINI (Anton Francesco, detto il LASCA). *Novelle*, riscontrate sui codici e postillate da Pietro Fanfani. — Un vol. 3 25

— *Commedie*, riscontrate sui migliori codici e postillate da Pietro Fanfani. — Un volume 3

GROSSI (Tommaso). *Marco Visconti*. — *Ildegonda*. — *La Fuggitiva*. — *Ulrico e Lida*. — Un volume. 3 50

GUERRAZZI (F.-D.). *Isabella Orsini*, racconto. — Un vol. 3 50

— *Orazioni funebri d' illustri italiani*, con aggiunta di alcuni scritti intorno alle Belle Arti. — Un volume . . . 2

GUGLIELMOTTI (P. Alberto). *Marcantonio Colonna alla Battaglia di Lepanto*. — Un volume. 3 50

LA LUMIA (Isidoro). *Storia della Sicilia sotto Guglielmo il Buono*. Un volume 3 30

LA VISTA (Luigi). *Memorie e scritti*, raccolti e ordinati da Pasquale Villari. — Un volume 3 50

LEOPARDI (Giacomo). *Opere*. Edizione accresciuta, ordinata e corretta, secondo l' ultimo intendimento dell' autore, da Antonio Ranieri. — Due volumi, con ritratto e disegno del monumento 7

— *Studi Filologici*, raccolti e ordinati per cura di P. Giordani e P. Pellegrini. — Un vol. con *fac-simile* 3 50

— *Saggio sopra gli errori popolari degli antichi*. Pubblicato per cura di Prospero Viani. — Un volume 3 50

— *Epistolario*, con le inscrizioni greche triopee da lui tradotte, e le Lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all'autore; raccolto e ordinato da Prospero Viani. — Due vol. 7

— *I Paralipomeni della Batracomiomachia*. — Un vol. 2 50

LETTERE *di illustri italiani o Mario Pieri*, pubblicate per

cura di David Moutnori. — Un volume . . . . *Lire* 3 50

LEVI (Giuseppe, di Vercelli). *Parabole, leggende e pensieri* raccolti e tradotti dai Libri Talmudici dei primi cinque secoli dell'E. V. — Un volume. 3 20

— *Sulla teocrazia mosaica*, studio critico e storico. — Un volume 2 75

— *Cristiani e ebrei del medio evo.* Quadro di costumi con un'appendice di ricordi e leggende giudaiche della medesima epoca. — Un volume 3 50

— *Autobiografia di un padre di famiglia.* — Un vol. . 1 75

— LUCIANO. *Opere*, voltate in italiano da Luigi Settembrini. Tre volumi. 0

LUTTI (Francesca). *Novelle e liriche.* — Un volume . . 3 50

— *Alberto.* Poeta contemporaneo, con un discorso di Andrea Maffei. — Un volume 3 20

MACAULAY. *Storia d'Inghilterra*, tradotta da Paolo Emiliani Giudici. Seconda edizione, riveduta dal Traduttore. — Due volumi 7

MACHIAVELLI (Niccolò). *Le istorie fiorentine*, diligentemente riscontrate sulle migliori edizioni; con alcuni cenni intorno alla vita dell'autore, scritti da Gio. Batt. Niccolini —Un volume. 3 20

— *Il principe - I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio.* — Un volume 3 20

MAFFEI (Cav. Andrea). *Arte, affetti e fantasie*, Liriche Seconda ediz. fiorentina accresciuta. —Un vol. con ritratto. 3 50

— *Teatro tragico di Federigo Schiller.* — Quattro volumi. 14

— *Tragedie di Giorgio Lord Byron* — Un volume . . 3 50

— *Macbeth*, Tragedia di Guglielmo Shakspeare; *Turandot*, fola tragicomica di Carlo Gozzi; imitate da Federigo Schiller. — Un volume 3 50

— *Il paradiso perduto*, di Giovanni Milton. Prima edizione fiorentina. — Un volume 3 50

— *Fausto.* Tragedia di Volfango Goethe. — Un volume . 3 50

— (Giuseppe). *Storia della letteratura italiana* ad uso della pubblica e privata istruzione. Terza edizione (prima fiorentina) nuovamente corretta, e riveduta da Pietro Thouar. — Due volumi. 7

MAMIANI (Terenzio). *Poesie.* Seconda edizione fiorentina. — Un volume. 3 50

— *Teoria della religione e dello stato*, e sue speciali attinenze con Roma e le nazioni cattoliche. —Un volume. 3 50

MANNO (Giuseppe). *Storia antica e moderna della Sardegna.* Un volume. 3 40

MANUALE STORICO *dell' Arte Greca*. — Un vol. . . *Lire* 3 50

MARCHESE (Padre Vincenzo de' Predicatori). *Scritti vari*. Seconda Edizione, riveduta e accresciuta dall' autore. — Due volumi 7

MARTINELLI (Massimiliano). *Scritti sull' ordinamento della pubblica amministrazione*. — Due volumi 7

MASCARDI (Agostino). *Dell'arte istorica*. Trattati cinque, pubblicati per cura di Adolfo Bartoli. — Un volume . . . 3 20

MASCHERONI (Lorenzo), *Poesie*, raccolte da' suoi manoscritti per Alessio Fantoni — Un volume. 3 53

METASTASIO (Pietro). *Drammi*. Pubblicati per cura di Agenore Gelli. Questo volume contiene: *Catone in Utica — Artaserse La Clemenza di Tito — Achille in Sciro — Ciro riconosciuto — Temistocle — Attilio Regolo — Betulia liberata — Gioas re di Giuda — Isacco*. — Un volume. 3 53

MILLI (Giannina). *Poesie*. — Due volumi 7

MONTI (Vincenzo). *L'Iliade d'Omero*, traiotta. — Un vol. 3 40

MULLER (Carlo Ottofredo). *Istoria della letteratura greca*. Prima traduzione italiana di Giuseppe Müller, Professore all'Università di Pavia, ed Eugenio Ferrai. Professore al Liceo fiorentino. — Due volumi 7

MURATORI (Lodovico Antonio). *Lettere inedite* scritte a' Toscani, raccolte e annotate per cura di Francesco Bonaini, Filippo-Luigi Polidori, Cesare Guasti e Carlo Milanesi. — Un volume 4

MINGHETTI (Marco). *Della economia pubblica e delle sue attinenze colla morale e col diritto*. Libri cinque. Seconda edizione con aggiunte e correzioni. — Un volume. . 3 50

NARDI (Jacopo). *Storie fiorentine*, pubblicate per cura di Agenore Gelli. — Due Volumi 6 40

NICOLINI (Giuseppe). *Poesie*, nuovamente ordinate, e precedute da un Discorso del Prof. Daniele Pallavieri. — Un volume . 3

— *Prose*, nuovamente ordinate dal Prof. Daniele Pallavieri. Un volume. 3

NICCOLINI (G.-B.). *Tragedie*. — Un volume 3 20

— *Prose*. — Un volume. 3 20

NIEVO (Ippolito). *Le confessioni di un ottuagenario*. — Due volumi 7

NUOVO TESTAMENTO *del Signor nostro Gesù Cristo*, secondo la Volgata, tradotto in lingua italiana e con annotazioni, dichiarato da Monsignore Antonio Martini. — Un grosso vol. 3 50

OZANAM (A. F.) *I Germani avanti il Cristianesimo* Ricerche sulle origini, le tradizioni, le istituzioni dei popoli germanici e sopra il loro stabilimento nell'Impero romano, prima tra-

duzione sulla seconda edizione francese del 1855, di Alessandro Carraresi. — Un volume. . . . . *Lire* 3 50

PALLAVERI (Daniele). *Campoformio*, Considerazioni. - Un vol. 2 20

PANCIATICHI (Lorenzo). *Scritti vari*, raccolti da G. Guasti. — Un volume. 3 20

PARINI (Giuseppe). *Versi e prose*, con un Discorso di Giuseppe Giusti intorno alla vita di Lui. — Un volume 3 50

PARUTA (Paolo). *Opere politiche*, pubblicate per cura di G. Monzani. — Due volumi 7

PASSAVANTI (Iacopo). *Lo Specchio della vera penitenza*, nuovamente collazionato sopra Manoscritti delle Biblioteche fiorentine, per cura di F. L. Polidori. — Un volume . . 3 50

PELLICO (Silvio). *Le mie prigioni*, con XII capitoli aggiunti; le *Addizioni* di Piero Maroncelli; *I doveri degli uomini*: vari Articoli di Letteratura e di Morale, estratti dal Giornale milanese il Conciliatore. — Un volume. 3 50

— *Le mie prigioni*, separatamente. — Un volumetto . . . 2

— *Le tragedie*. — Un volume. 3 50

— *Cantiche e poesie varie*. — Un volume 6 50

— *Epistolario*, raccolto e pubblicato per cura di Guglielmo Stefani. — Un volume. 3 50

— *Lettere a Giorgio Briano*, aggiuntevi alcune lettere ad altri e varie poesie. — Un volume 1 75

PETRARCA (Francesco). *Le Rime*, con l'interpretazione di Giacomo Leopardi, migliorata in vari luoghi la lezione del testo, e aggiuntovi nuove osservazioni. — Un volume. . 3 50

— *Lettere delle cose familiari, libri* XXIV, *Lettere varie, libro unico*. Ora la prima volta raccolte; volgarizzate e dichiarate con note da GiuseppPe Fracassetti. — Cinque volumi . . 16

PIOLA (Giuseppe). *Saggio su la quistione del matrimonio*. — Un volumetto 2 25

PLUTARCO. *Le vite parallele*, volgarizzate da Marcello Adriani il giovine; tratte da un codice autografo inedito della Corsiniana, riscontrate col testo greco ed annotate da Francesco Cerroti Bibliotecario Corsiniano, e da Giuseppe Cugnoni scrittore della Vaticana. — Sei volumi 20

POGGI (Enrico). *Discorsi economici storici e giuridici*. — Un volume. 3 50

POLO (Marco). *I viaggi*, secondo la lezione del Codice Magliabechiano più antico, reintegrati col testo francese a Stampa per cura di Adolfo Bartoli. — Un volume . . . *Lire* 3 50

PORTO (Luigi da), vicentino. *Lettere storiche*, scritte dall'anno 1509 al 1528, ora per la prima volta raccolte interamente, ridotte a corretta lezione, ed annotate da Bartolommeo Bres-

san; aggiuntavi la novella di Giulietta e Romeo dello stesso autore, e le osservazioni critiche del Prof. Giuseppe Todeschini. — Un volume . . . . . *Lire* 3 25

PUCCINOTTI (Francesco). *Il Boezio, ed altri scritti storici e filosofici.* — Un volume 3 40

PULCI (Luigi). *Il Morgante maggiore*, con note filologiche di Pietro Sermolli, e un indice delle cose notabili. — Due vol. 7

RAFFAELLI (Giovanni) *Versi.* — Un volume. 4 75

RANALLI (Ferdinando). *Ammaestramenti di letteratura.* Libri quattro. Terza edizione, corretta ed ampliata Quattro vol. 14

— *La letteratura nazionale.* Prolusione e prime lezioni orali nel R. Istituto di Studj superiori pratici e di perfezionamento. Un volumetto. 1 20

REDI (Francesco). *Opuscoli scientifici* pubblicati per cura di Carlo Livi. — Un volume con molte figure intercalate nel testo. 3 30

— *Consulti ed opuscoli minori*, scelti e annotati da Carlo Livi. — Un volume 3 30

REVERE (Giuseppe) *Drammi storici.* Nuova edizione, riveduta dall'autore. — Un volume 3 40

RICASOLI-RUCELLAI (Orazio). *Della Provvidenza, dialoghi filosofici* con aggiunta di una lettera sulla Polonia, pubblicati per cura di Giuseppe Torrini. — Un volume 3 50

RICCI (Scipione DE'. vescovo di Prato e Pistoia). *Memorie* scritte da lui medesimo, e pubblicate da Agenore Gelli. — Due volumi 6 50

RICCIARDI (Giuseppe). *Martirologio italiano* dal 1792 al 1847. Libri dieci. — Un volumetto. 2

RICCIARDI e LATTARI *Storia dei Fratelli Bandiera e consorti*, corredata d'una introduzione, d'illustrazioni e di una Appendice. — Un volume 3 40

RICOTTI (Ercole). *Della vita e degli scritti del Conte Cesare Balbo.* Rimembranza, con documenti inediti — Un vol. 3 40

ROSINI (Giov.) *La Monaca di Monza.* Storia del Secolo XVII. Un volume. 3 50

— *Luisa Strozzi.*. Storia del Secolo XVI. — Un volume . 3 50

ROSSI (Antonio). *Opuscoli filosofici scelti di Sant'Anselmo di Aosta, di S. Tommaso d'Aquino, di S. Bonaventura da Bagnorea e di Giovanni Gersone.* — Un volume . . . 3 50

RUBINI e SCEVIREF. *Storia della letteratura russa.* — Un volume 3 40

SACCHETTI (Franco). *I sermoni, le lettere ed altri scritti.* Per cura di Ottavio Gigli. — Un volume 3 30

— *Le novelle.* Pubblicate secondo la lezione del Codice Bor-

ghiniano, coo note inedite di Vincenzo Borghini e Vincenzo Follini per Ottaviano Gigli. — Due volumi . . . *Lire* 6 60

SANESI (Tommaso). *Storia dell'antica Grecia.* — Un vol 3 30

— *Santi e Bastiano*, racconto per la gente di campagna. — Un volume 1 70

SASSETTI (Filippo) *Lettere* edite ed inedite, ordinate ed annotate da Ettore Marcucci. — Un volume 3 30

SCALVINI (Giovita). *Scritti*, ordinati per cura di N Tommaseo, coo sno proemio e altre illustrazioni. — Un volume. . 3 30

SHAKSPEARE *Amleto principe di Danimarca.* — Tragedia voltata in prosa italiana da Carlo Rusconi. Settima edizione col testo inglese di riscontro — Un volume 2 20

— *Otello o il moro di Venezia.* Tragedia voltata in prosa italiana da Carlo Rusconi. Settima edizione coi testo inglese di riscontro. — Un volume 2 20

— *Macbeth.* Tragedia voltata in prosa italiana da Carlo Rusconi. Quinta edizione coi testo inglese di riscontro — Un vol. 2 20

— *Romeo e Giulietta.* Tragedia voltata in prosa italiana da Carlo Rusconi. Quinta edizione col testo inglese di riscontro. Un volume. 2 20

— *Re Lear.* Tragedia voltata in prosa italiana da Carlo Rusconi. Sesta edizione col testo inglese di riscontro. — Un vol. 2 20

SCHUPFER (Francesco). *Delle istituzioni politiche longobardiche.* Libri. due. — Un volume 3 20

SEGNERI (Paolo). *Lettere* inedite al Granduca Cosimo III, tratte dagli autografi. — Un volume 3 20

TANFANI (Leopoldo). *Niccolò Acciaioli.* Studi Storici, fatti principalmente sui documenti dell'Archivio fiorentino. — Un volume 2 60

TARGIONI-TOZZETTI (Giovanni). *Notizie della vita e delle opere di Pier Antonio Micheli*, botanico fiorentino, pubblicate per cura di Adolfo Targioni-Tozzetti — Un vol 3 30

TASSO (Torquato). *La Gerusalemme Liberata*, preceduta da un discorso di Ugo Foscolo, e corredata di note storiche. — Un volume. 3 30

— *Le lettere*, disposte per ordine di tempo ed illustrate da Cesare Guasti. — Cinque volumi 16

— *I Dialoghi*, riveduti sugli autografi e le antiche stampe da Cesare Guasti. — Tre volumi 10

THOUAR (Pietro). *Racconti popolari.* Nuova edizione, con aggiunta di due Racconti e d' una Commedia. — Un vol. 3 50

TOMMASEO (Niccolò). *Bellezza e civiltà.* — Un volume . 3 30

— *Della pena di morte.* — Un volume 3 30

— *Dizionarietto morale.* — Un volume 2 60

— *Il serio nel faceto*. Scritti vari. — Un volume . *Lire* 3 30

TORELLI (Giuseppe). *Paesaggi e Profili*. — PAESAGGI: *L'orrido di sant'Anna. — I castelli di Cannero. — Cimitero e Parco — L'Ospizio di Valdobbia. — Il monte Rosa — La Madonna del Sasso. — La foresta di Roasenda — Il Castello di Novara — La via Bellezia — La statua di S. Carlo Borromeo.* — PROFILI: *Alberoni — Castelvetro — Byron — Castiglione — Franklin — Goldoni — Frugoni — Ettore Santo.* — Un volume 3 30

— *Ruperto d'Isola*, racconto. *Emiliano*, studio analitico. — Un volume. 3 30

UGURGERI (Ciampolo di Meo degli). *L'Eneide di Virgilio*, volgarizzata del buon secolo della lingua, pubblicata per cura di Aurelio Gotti. — Un volume. 3 10

VANNUCCI (Atto) *I martiri della libertà italiana*, memorie — Terza edizione con aggiunte e correzioni. — Un vol. . 3 30

— *I primi tempi della libertà fiorentina*. Terza edizione con aggiunte e correzioni. — Un volume. 3 30

— *Studi storici e morali sulla letteratura latina*. — Un vol. 3 30

— *Storia dell'Italia antica*. Seconda edizione, con molte correzioni ed aggiunte. — Quattro volumi. 14

— *Ricordi della vita e delle opere di G.-B. Niccolini*. — Due volumi 6 60

VARCHI (Benedetto). *Storia fiorentina*, pubblicata per cura di Gaetano Milanesi. — Tre volumi 10

VECCHJ (C. Augusto). *Pompei*. Seconda edizione. — Un vol. 3 40

VERATI (Lisimaco). *Della tirannide sacerdotale* antica e moderna, *E del modo di frenarla*, all'effetto di promuovere e stabilire la indipendenza e libertà delle nazioni, e segnatamente d'Italia. Quadro storico-filosofico — Un volume. 3 20

VERRI (Pietro). *Storia di Milano*, continuata fino al MDCCXCII da Pietro Custodi, preceduta da un Discorso sulla Vita e sulle Opere di Pietro Verri, per Giulio Carcano. — Due vol. 6 60

— *Scritti vari*, ordinati da Giulio Carcano, e preceduti da un saggio civile sopra l'autore, per Vincenzo Salvagnoli. — Due volumi 6 60

VIALE (Salvatore). *Scritti in verso e in prosa*, raccolti e ordinati per cura di F.-S. Orlandini. — Un volume . . . 3 30

VIANI (Prospero). *Dizionario di pretesi francesismi e di pretese voci e forme erronee della lingua italiana*. - Due vol. 9 50

VILLARI (Pasquale). *La Storia di Girolamo Savanarola* e de' suoi tempi, narrata con l'aiuto di nuovi Documenti. — Due volumi 7

ZANOLINI (Antonio). *Antonio Aldini ed i suoi tempi*, narrazione storica con Documenti inediti o poco noti. — 2 Vol. 6 60

BON-COMPAGNI (Cav. Carlo). *La Chiesa e lo Stato in Italia.* Studi — Un volume . . . . . *Lire* 3 50

GALEOTTI (Leopoldo). *La prima legislatura del regno d'Italia.* Studi e ricordi. Seconda edizione, riveduta e accresciuta di nuovi capitoli. — Un volume 3 50

VOCABOLARIO della pronunzia toscana compilato da Pietro Fanfani. — Un volume 4 50

LE POESIE di Giuseppe Giusti. — Un volume diamante con *fac-simile* in fotografia. 2 20

MAFFEI (A) *Idilli di S. Gessner.* — POEMI *di T. Moore.* — Arminio e Dorotea *di Volfango Goethe.* Traduzione di Andrea Maffei. Un vol. diamante con ritratto in fotografia. . . 2 50

MISTERI e NOVELLE *di Lord Byron.* Traduzione di Andrea Maffei 2

NUOVE PUBBLICAZIONI

BINI (Carlo). *Scritti Editi e Postumi*, reintegradi sui Manoscritti originali e notabilmente accresciuti per cura di G. L. Pieroni — Un volume. 3 50

DALL'ONGARO (Francesco) — *Racconti* — Un volume. . 3 50

GRIDICI-EMILIANI (Paolo). *Storia del Teatro in Italia.* — Introduzione. — Volume unico 3 50

GUERRAZZI (F. D.). *La Battaglia di Benevento*, Storia del Secolo XIII; edizione corretta e riveduta dall'Autore — Un vol. 3 50

— *Veronica Cybo* — *La Serpicina* — *I Nuovi Tartufi.* — *Pensieri* — *Discorsi.* — *Illustrazioni.* — *I Bianchi e i Neri.* — Un volume. 3 50

MAFFEI (Cav. Andrea) Shakspeare e Guethe. — *Otello.* — *La Tempesta.* — *Arminio e Dorotea.* — Un volume . . 3 50

— Gemme Straniere. Schiller. — Goethe. — Gessner. — Klopstok. — Zeidliz. — Pirker. — Un volume 3 50

PASQUINI (Prof. Pier-Francesco). *Della Unificazione della Lingua in Italia.* Libri tre. — Un volume . . . . *Lire* 3 50
PETRARCA (Franc.) *Lettere Scelte*, volgarizzate e dichiarate con Note da Giuseppe Fracassetti. — un Volume . . 3 50
RANALLI (Ferdinando) STORIA DELLE BELLE ARTI IN ITALIA. *Terza Edizione* riveduta dall' Autore con Appendice contenente: *Saggio storico morale ec. in difesa della Storia delle Arti — Dialogo sulla pittura religiosa. — Discorso sopra Leonardo da Vinci nell' Accademia di Firenze. — Discorso per inaugurazione delle lezioni d' Istoria nella medesima. Discorso all'Accad. di Ravenna* — Tre vol. 10 —
SHAKSPEARE GIULIO CESARE.. Tragedia voltata in prosa Italiana da Carlo Rusconi. *Quinta edizione col testo inglese di riscontro.* — Un volume. 2 25
VERA (A). *Introduzione alla Filosofia della Storia.* Lezioni raccolte e pubblicate con l' approvazione dell' Autore da Raffaele Mariano. — Un volume. 3 50
LEOPARDI (Giacomo). POESIE. — Un volume (diamante). 2 —
DE AMICIS (E) *La Vita Militare* (BOZZETTI) Ufficiale dell' esercito. — Un volume. 3 50

PICCOLA BIBLIOTECA DELLO STESSO

ALCUNE RIME *di Teodolinda Franceschi Pignocchi* — Un volume . . . . . *Cent.* — 50
AMERIGO. *Canti venti di Massimina Fantastici Rosellini.* — Un volume . . . . . *Lire* 2 —
ANNUARIO DEL R. MUSEO DI FISICA E STORIA NATURALE. Per l'anno 1858 . . . . . *Lire* 2 40
Per l'anno 1859 . . . . . » 3 —
Per l'anno 1860 . . . . . » 2 —
Con molti Prospetti statistici

ANTOLOGIA EPIGRAMMATICA ITALIANA, preceduta da un Discorso sull'Epigrammia, di Melchiorre da Giunta — Un vol. *Lire* 4 —

ATTAVANTA, vita di Messer Anton Francesco Doni fiorentino, tratta dall'autografo conservato nel Museo Correr di Venezia. — Un volume . . . . . — 70

CARLO GUELFI, racconto di Virginia Polli Filotico. — Un vol. 3 50

CINQUE NOVELLE CALABRESI, precedute da un Discorso intorno alle condizioni attuali della letteratura italiana, di Biagio Miraglia da Strongoli. — Un volume . . . . . 2 —

CONGIURA DE' PAZZI, narrata in latino da Agnolo Poliziano e volgarizzata, con sue note e illustrazioni, da Amicio Bonucci Un volume. . . . . 2 —

DELL'ARTE POETICA, ragionamenti cinque di Francesco Maria Zanotti, per cura di Agenore Gelli — Un volume . . 3 —

DIO E L'AMORE IL PIU' PURO, di Eckartshausen. Versione dal tedesco di Fortunato Benelli. — Un volume . . . . . 2 —

EVANGELINA, novella di E. W. Longfellow, tradotta da Pietro Rotondi. — Un volume . . . . . — 75

FAVOLE di Lorenzo De Jussieu — Un volume 1 40

FIORE DI VIRTU', Testo di lingua ridotto a corretta lezione per Agenore Gelli. — Un volume, seconda edizione . . . 1 —

GIULIA FRANCARDI, Memorie di Giuseppe Bianchetti. Quarta edizione rivedata dall'autore, coll'aggiunta di un proemio e di due frammenti JACOPO E MARIA del medesimo autore. — Un volume 2 50

GL'ITALIANI IN ORIENTE, Canti quattordici di Emilio Roncaglia. Un volume. 1 40

IDILLI DI BIONE E DI MESCO, tradotti da Jacopo d'Oria. — Un volume . . . . . 1 —

I DOLORI DEL GIOVINE WERTHER di Wolfango Goethe. Versione italiana di Riccardo Ceroni. — Un volume . . . . 2 —

IL CALASANZIO, racconto storico di G. B. Ceresetto — Un vol. 3 —

IL CONTE DI VERMANDOIS. Romanzo storico dei tempi di Luigi XIV, di Paolo Lacroix. Traduzione dal francese di C. C. — Due volumi 4 50

IL PAGANESIMO ED IL CRISTIANESIMO nel quinto secolo. Lezioni di A. F. Ozanam, Professore di Letteratura straniera in Parigi. Prima traduzione dal francese di Alessandro Carraresi. Due volumi. . . . . 5 —

INTRODUZIONE ALLA STORIA NATURALE, ossia DEL MODO DI ESISTERE DEGLI ESSERI TERRESTRI di Leonardo Doveri. — Un volume . . . . . 2 —

IL VIAGGIO SENTIMENTALE di Lorenzo Sterne, tradotto da Ugo Foscolo. Aggiuntovi: la *Storia di Yorick* — *Il Vaso grosso* —

Digitized by Google

Storia di Lefevre — Episodii tratti dal TRISTANO SHANDY, tradotti da Carlo Bini. — Un volome . . . . . *Lire* 2

LA FIGLIA DEL LO SPAGNOLETTO, racconto di Don Francesco Palcavicino di Proto. Due volumi 3 50

LA FILOSOFIA MORALE, di Francesco Maria Zanotti. — Un vol. 4 60

LA GIOVENTU' DI CATERINA DEI MEDICI, di Alfredo Reumont. Traduzione dal tedesco di Stanislao Bianciardi. — Un vol. . 4 50

LA VITA NUOVA DI DANTE ALIGHIERI. — Un vol. Seconda ediz. 80

LE SATIRE E L'EPISTOLE DI BOILEAU, tradotte da Natale Conti coi note di tutti i Commentatori. — Un volume . . . 2 —

LE SORELLE DEGLI ANGELI, racconti di Anna Marie; traduzione dal francese, di Gerenia Barsottini delle Scuole Pie. — Un volume 4 60

LO STUDIO DELLA STORIA NATURALE di Paolo Lloy. Seconda edizione con aggiunte e correzioni. — Un volume . . . 2 50

MANUALE PER LE GIOVINETTE ITALIANE, di Luisa-Amalia Paladini. Quinta edizione, nuovamente riveduta ed accresciuta. — Un volume 4 60

MARIA, canti tre di Francesca Lutti. — Un volume. . . . 80

OPUSCOLI CONCERNENTI ALLE ARTI DEL DISEGNO e ad alcuni artefici, di Cesare Guasti. — Un volume . . . . . 2 —

POESIE BURLESCHE scelte dai più illustri autori italiani ordinate e postillate per cura di Pietro Fanfani. — Un volume . 3 —

POESIE DI PAOLO EMILIO CASTAGNOLA — Un volume . . . 2 —

POESIE DI CARLO D'ORMEVILLE, romano. — Un volume . . 3 —

POESIE POPOLARI DI CESARE GAVARNI. Edizione completa riveduta dall'Autore. — Un volume . . . . . 2 —

POESIE DI ALCUNI CELEBRI SCRITTORI di varie nazioni, recate in versi italiani col Comento sopra i testi da Giovanni Ghinassi, faentino. — Un volume . . . . . 3 —

RACCONTI POETICI DI ALESSANDRO PUSCHIN, poeta russo, tradotti da Luigi Delatre. — Un volume . . . . . 3 —

SAGGIO INTORNO AI SINONIMI della lingua italiana, di Giuseppe Grassi; preceduto dai CENNI STORICI di G. Manno SU LA VITA E LE OPERE DELL'AUTORE. — Un volume 4 60

SAGGIO DI POLITICA attribuito a Gian-Domenico Romagnosi. — Un volume. 2 50

SAGGIO DI TRADUZIONI di Paolo d'Arco Ferrari. — Un vol. . 4 25

SCIAMYL, O IL PROFETA DEL CAUCASO. Traduzione dal francese. Un volume . . . . . — 70

SERENA, novella e Poesie varie di Ignazio Ciampi. — Un vol. — 70

SERMONI di Massimiliano Martinelli. — Un vol. 4 60

STORIA DE' CONSI, di Ferdinando Gregorovius, recata dal tedesco in italiano. — Un volume 4 80

Digitized by Google

TEATRO SCELTO DI SHAKSPEARE, tradotto in versi da Giulio Carcano. — Tre volumi . . . . . 10 —
TEATRO SCELTO DI GIOVANNI RACIN, tradotto da Paolo Maspero. Un volume . . . . . 3 —
VERSI di Faustina Buonarroti, vedova Sturlini. — Un vol. 4 50
VERSI di Vincenzo Baffi. Edizione nuovamente ordinata; aggiuntovi alcuni canti inediti, e l'ARRIGO, novella calabrese — Un volume 4 50
VERSI E LETTERE di Costanza Monti Perticari e Odi di Achille Monti, con prefazione di F.-L. Polidori. — Un volume. 2 —

FINE DELLE OPERE PUBBLICATE DA LE MONNIER

Nuove Pubblicazioni e Opere di Fondo che trovansi nel nostro magazzino.

ADEMOLLO (A.) *Marietta De Ricci*, ovvero *Firenze ai tempi dell'Assedio*, 6 vol. in-8 . . . . . *Lire* 14 —
AINSWORTH (G.). *Il Ladro famoso*, versione dall'inglese, 5 vol. in-16, 1869 . . . . . 2 50
ALEARDI (A.). *Poesie complete*, in-18. Losanna 1863 . . — 80
ALFIERI (V). *Opere*, in 8-Napoli, edizione a due colonne con figure . . . . . 8 —
— *Della Tirannide* (libri due). *Del Principe e delle Lettere* (libri tre). *Poesie originali*, in-8 Firenze 1860 . . . — 80
— *Vita*, scritta da esso, in-16. Milano 1825, ediz. Silvestri — 90
ALLEGRI (G.). *L'uomo allegro in Conversazione*, Scelta raccolta di aneddoti, facezie, arguzie, frizzi, giuochi di frasi,

scherzi, equivoci, avventure curiose, stupidità, sciocchezze, ingenuità, massime, sentenze, epigrammi, ec. ec., in-16, Milano 1865 . . . . . 1 50

AMATI (A.). *Avviamento allo studio della Geografia*, diviso in due corsi, in-16 Charp. Milano 1858 . . . . . 1 25

AMBROSOLI (G). Libro di Lettura, per gl'istituti tecnici vol. 3, in-8, Milano . . . . . 6 —

AMICO (G.). *I fatti di Lissa*. Narrazione storica, in-16, Mil. 50 —

AMORI (M.). *Della Regina Isabella di Spagna*, scritta da' suo suo cameriere, in-16, Milano 1869 . . . . . — 60

AMORI *di Teresa Sanclair, e Giuseppe Gianfaldoni. — Felice e Claudina*, avvenimento tragico, 2 vol. in-16, Milano 1867, con figure. . . . . — 80

ARAGO (F.). *Lezioni di Astronomia*, tradazione dal Francese di E. Capocci, in-16 Napoli, con tavole in rame . . . 3 —

ARIOSTO (L.). *L'Orlando Furioso*, giusta il testo del 1532. 3 vol. in 16, Milano 1835, edizione Silvestri. 3 50

— *Orlando Furioso*, preceduto da alcuni pensieri di V. Gioberti, 2 vol. in-16, Milano 1861 . . . . . 2 —

ARETINO (P.). *Opere* ordinate ed annotate per M. Fabi, precedute da un discorso intorno la vita dell'autore ed al suo secolo in 16 Charpantier, Milano 1863 . . . . . 3 —

ARLINCOURT (D.). *Il Solitario*, romanzo storico. 2 vol. in-16, Milano 1868, con figure . . . . . — 80

— *Il Rinnegato o gli Arabi nelle Gallie*, 2 vol. in 16, Milano 1864, con figure . . . . . — 80

— *Agnese ossia la straniera di Karensi*, aneddoto storico del secolo XII, 2 vol. in-16, Milano 1867, con figure . — 80

— *L'amore e la morte*, in-16, Milano 1868 . . . . . — 40

— *Il XIX o la data fatale*, in-16, Milano 1867, con figure. — 40

ARRIGHI (C.). *La scapigliatura e il 6 Febbraio*, (un Dramma in Famiglia), in-16, Milano 1862, con rame . . . . — 40

ATLANTE *Geografico Universale antico e moderno*, composto di 56 carte, disegnate e compilate sulle più recenti francesi dai Sigg. J. G. Barbie, da Bocage, A. Vuillemin, V. Levasseur, J. B. Charle, T. Duvotenay, H. Dufour, ed incise da G. Bonatti, rivedute e corrette dal Prof. F. C. Marmocchi ed altri valenti cultori degli studi geografici, in foglio, Mil. 1862. 40 —

— (Piccolo) *Geografico*, ad uso delle Scuole elementari composto di 25 carte, disegnate sulle più recenti già rivedute dal Professore F. C. Marmocchi in foglio, Milano 1866 . 4 —

— (Piccolo). *Per lo studio della Geografia elementare*. composto di 9 carte. disegnate sulle più recenti, già rivedute dal Prof. F. C. Marmocchi, ed ora nuovamente corretta da

altri illustri cultori degli studii geografici, in-4, Mil. 1864. 4 50
ALSONIO (Vero). *Il Conte Durante*, racconto per il sesto centenario di Dante, in-16 Charp., Roma 1864 . . . . . 4 20
AYGUALS (De Jyco). *Maria la Spagnuola*, storia contemporanea di Madrid, preceduta da un'introduzione di E. Sue, 5 vol. in-16, Livorno 1864, con figure 2 50
AZEGLIO (D') M. *Ettore Fieramosca, o la Disfida di Barletta*, in-16, Milano 1865 . . . . . 1 —
— *Niccolò dei Lapi, ovvero i Palleschi e i Pagnoni*, 2 vol. in-16, Milano 1862 . . . . . 4 80
— *Risposta ad alcuni elettori*, in-8, Genova 1865. . . — 30
— *I miei ricordi*, 2 vol. in-16 charp., Firenze 1868, edizione Barbera . . . . . 5 —
— *Consigli al popolo italiano*, in-16, Fir. 1869, ed. Barbera — 70
BAGARDTTI (G.). *Grammatica di lingua italiana*, preceduta da nozioni ideologiche, e formita di anni ad acquistar pratica nelle lingua prolittevoli, in-16 charp., Firenze 1857 . . 1 20
— *Elementi di Cosmografia*, in-16 charp., Firenze 1867, *con molte tavole in rame* 1 50
BALBI (E.). *Notizie di cose geografiche e statistiche*, (mondo antico). *L'Europa*, in-16, Milano 1863 . . . . . — 80
— *Notizie di cose geografiche e statistiche*, (mondo antico) *Asia e Affrica*, 2 Vol. in-16, Milano 1864 . . . . . 1 60
— *Notizie di cose geografiche e statistiche*, (nuovo mondo) *Mondo marittimo*, in-16, Milano 1868 . . . . . — 80
BALBO (C.). *Sommario della Storia d'Italia, dalle origini fino ai nostri tempi anno 1848*, in-16, Losanna 1849 . . . 2 —
BARETTI (G). *Lettere familiari*, in-16, Milano 1867. . . 1 —
BASTIAN (F.). *Le Api*. Trattato teorico e pratico d'agricoltura. in-16, Milano, con disegni intercalati nel testo . . . . 3 —
BATACCHI (D.) *Opere*, 5 vol in-16, Londra 1856, con figure. 5 —
BAZZONI (G. B.) *Falco della Rupe o la Guerra di Musso*, 2 vol. in-16, Milano 1868, con figure . . . . . — 80
— *Il Castello di Trezzo*. 2 vol. in-16, Milano 1868 con fig — 80
BECCARIA (C.). *Dei delitti e delle pene*. Principi del Codice penale. Teoria delle prove e considerazioni sul processo criminale di M. PAGANO, in-8 grande, Milano 1858 con ritratto. 3 50
— *Dei delitti e delle pene*. Ricerche intorno alla natura dello stile, in-18, Milano 1854 . . . . . — 80
DELEZE (G) *Storia naturale* ad uso dei giovinetti con domande. Volgarizzata con note ed aggiunte dal Dott. F. Tonini, in-16. Milano 1864, con incisioni intercalate nel testo . 1 25
— *La Fisica e la Chimica* ad uso dei giovinetti con domande. Volgarizzata con note ed aggiunte del Dott. F. Tonini,

in-16, Milano 1864, con incisioni intercalate nel testo . 1 2
BENCI (A.). *Werner e Pignotti*, studi stor., in-16, Mil. 1857. — 60
BERCHET (G.)- *Opere edite ed inedite*, pubblicate per cura di F. Cusani, in-16, Milano 1863, con ritratto 2 50
— *Poesie* Unica edizione completa, con altre poesie originali italiane, in-16, Italia 1864 . . . . . — 50
BERNI (F.). *Orlando innamorato* di M. Bajardo, 2 vol. in-16, Milano 1867 . . . . . 2 —
BERTOLOTTI (D.). *Il ritorno dalla Russia*, in-16, Liv. 1864. 30
BESSO (B.). *Le macchine a vapore, a gas e ad aria calda*, con 45 incisione, in-12, Milano 1869 . . . . . 3 —
BIANCHETTI (G.). *Giulia Francardi*, terza edizione riveduta dall'autore, coll'aggiunta di un proemio e di due frammenti. *Iacopo e Maria*, dell'autore stesso, in-16, Milano 1853, con rame. . . . . 1 —
BIANCHI-GIOVINI (A.). *Storia degli Ebrei e delle loro Sette e dottrine religiose durante il secondo tempio*, 3 vol. in-8, Milano 1846 . . . . . 3 80
— *Critica degli Evangeli*, 2 vol. in-16 charp., Milano 1862 4 —
BIANCHI (C.). *Montana*, narrazione storica, in-16. Mil. 1867 — 50
BIFFI (Dott. G.). *La Canaglia*, romanzo storico contemporaneo, 2 vol. in-16, Milano 1868, con figure. . . . . — 80
BLANQUET (A.). *Il Re d'Italia*, versione italiana di F. Garbini, 3 vol. in-16, Milano 1864, con figure. 1 50
BOCCACCI (O.). *Gilda, o i Guelfi e i Ghibellini di Pescia*, romanzo stor. del secolo XV. 8 vol. in-16, Livorno 1858. 3 —
BOCCACCIO (G.). *Novelle*, commentate ad uso delle scuole da P. Dazzi, in-16 charp., Firenze 1868, edizione Barbera 1 10
— *Il Decamerone*. 4 vol. in-16, Mil. 1846, edizione Silvestri. 2 80
BONA (G.). *Guida al Cielo*. Vers dal lat., in-16, Mil. 1864. — 50
BONNET (M.). *Vita di Olimpia Morato*. Episodio del Rinascimento e della riforma in Italia, con note e illustrazioni storiche per cura di M. Fabi, in-16 charp., Milano 1854, con rame 1 20
BORBONI (il regno de') *e le spie di Napoli*, romanzo storico di un antico impiegato dell'alta polizia, 5 vol. in-16, Milano, con vignette . . . . . 3 —
BOTTA (C.). *Storia della guerra dell'indipendenza d'America*. Edizione eseguita sopra quella del 1849, approvata e corretta dall'autore, 2 vol. in-8, Milano 1844, con rami e carta geografica . . . . . 7 —
BREWER (Dott. E. C.). *La chiave della scienza o i fenomeni di tutti i giorni*, terza edizione in-16, Milano 1864 . . . 1 20
BROFFERIO (A.) *Scene elleniche*. 2 vol. in-16 charp. Mil. 1863 4 —

BRUNACCI (V.). *Elementi di Algebra e di Geometria*, adottati per testo in parecchi Licei d'Italia, con note ed aggiunte per cura di (L. Masieri) in-8 Milano 1854 con tavole in rame. 3 —

BUFFON. *Storia naturale* esposta ai giovinetti, in-16, Trieste 1866 . . . . . 2 25

BUONARROTI (M.). *Rime e Prose*, in-16, Milano 1854, edizione Silvestri. . . . . 1 —

BUCHNER (L.). *Forza e materia*, studi popolari di filosofia e storia naturale, preceduti da una prefazione ec. di L. Stefanoni, in-16, Milano 1868, seconda edizione autorizzata col ritratto dell'autore . . . . . 3 —

— *Scienza e Natura, saggi di filosofia e scienza naturale*, versione italiana di L. Stefanoni, in-16. Milano . . 4 50

BYRON (G.). *Opere*, tradotte in italiano, con annotazioni e commento di G. De Stefano. in-8. Napoli 1857 con fig. . . 7 —

CACCIA (A.). *Il Castello di Marcote, o despotismo e libertà*, in-16 charp., Milano 1864, con rame 1 20

CALDERARI (F.). *Manuale pratico* per la coltivazione della vite, e Per la fabbricazione del vino, in-12, Milano 1866, con disegni intercalati nel testo . . . . . 3 —

CALVI (Fe). *Leonilda*, romanzo contemporaneo, in-16, Milano 1860 . . . . . — 70

CANOVA (A.). *Della vita e delle opere*, libri quattro, compilati da M. Missirini, in-16, Milano 1825. . . . . 1 40

CANTONI (G.). *Almanacco agrario*, anno primo 1868 . — 50

— *Detto* anno secondo 1868 . . . . . — 50

CANTU' (C.) *Margherita Pusteria*, racconto in-16, Mil. 1859. 1 50

— *L' abate Parini e la Lombardia nel secolo passato*, in-16 charp.. Milano 1854, con rame . . . . . 3 —

— *Il Giovinetto* drizzato alla bontà, al sapere, all'industria, in-16 charp Milano 1864, con fig. intercalato nel testo. — 80

— *Il Buon fanciullo*, raccolti d'un Maestro elementare, in-16 charp., Milano 1864, con figure intercalate nel testo . — 80

— *Il Galantuomo*, ovvero I diritti e I doveri, (corso di morale popolare) in-16 charp., Milano 1864, con figure intercalato nel testo . . . . . — 80

— *Carlambrogio da Montevecchia*, in-16 charp., Milano 1854 con figure intercalate nel testo . . . . . — 80

— (J.). *Agata della Madonna del Monte*. Storia del Secolo XVI, 4 vol. in-16, Milano 1868, con figure 2 40

— *Salvator Rosa e Tommaso Grossi*, (studi storici) in-16, Milano 1857. . . . . — 60

— *Antonio Guadagnoli e A. M. Ricci*, (studi storici) in-16, Milano 1857 . . . . . — 60

CARACCIOLO (E.). *Misteri del Chiostro napoletano*, in-16 charp. Firenze 1864, edizione Barbera, senza ritratto. . . . 6 —

CARDELLA (G. M.). *Storia della letteratura greca, latina e italiana*, in 8 Napoli, edizione a due colonne . . . . 5 —

CARLETON (Sir). *Patriek l' assassino rosso*. Liberamente tradotto dall'irlandese, 6 vol. in-16, Milano 1864, con fig. 1 20

CARLONI (G.). *Repertorio di telegrafia*, in-16 charp., Livorno 1866, con figure intercalate nel testo 1 50

CARMIGNANI (G.). *Elementi di diritto criminale*. Traduzione italiana del Prof. C. Diegli, riveduta da F. Ambrosoli in-8, Milano, con ritratto . . . . . 4 —

CARRÉ (C. L. T.). *Commentario dei commentari, Trattato dei trattati sulla legislazione francese, Commentario sulle leggi della procedura civile*, 6 vol in-8 grande . . . . . 15 —

CASTI (G. B.). *Gli animali parlanti*. Poema Epico, coll'aggiunta degli apologhi, 2 vol. in-16, Milano 1864. . . . . 1 60

— *Novelle*. 1 vol. in-16, Lugano 1860 . . . . . 3 50

CATTERINETTI (G. F.). *Emma, o amore e sventura*. Racconto domestico in-16, Milano 1857, con figure . . . . . 80 —

CAVALCA (Fr. D.). *Vite dei Santi Pauri*, in-16, Mil. 1864. 60 —

— *Volgarizzamento degli atti dell' apostolo, ed alcune altre prose*, in-16, Milano 1864. . . . . — 60

CECCHI (G. M.). *Commedie*, premessevi una lettera intorno alla Vita ed alle opere dell'autore, 2 vol. in-16, Milano 1850, edizione Silvestri 2 25

CELLINI (B.). *Ricordi, Prose e Poesie*, con documenti, la maggior parte inediti, in seguito, e ad illustrazione del medesimo raccolti e pubblicati da F. Tassi, 3 vol. in-8 grande, Firenze 1829, edizione Piatti . . . . . 16 —

CENTO (Le). *Novelle antiche*, denominate ancora il *Novellino*. *I fatti di Enea* estratti dall' *Eneide* di Virgilio e ridotti in volgare da *F. Guido da Pisa*, in-16 charp., Firenze 1867. 1 25

CERVANTES (M.). *Don Chisciotte della mancia* in-16, Milano 1864, con figure. . . . . — 70

CESARI (A.). *Fiore di Storia ecclesiastica*, 2 vol. in-8. Prato. 6 —

— (P. Ant.). *La Dissertazione sullo stato presente della lingua italiana, e il Dialogo delle grazie*, in-8, Fir. 1860 — 80

CHIMANI (L.). *Il nuovo amico dei fanciulli in crocchio con essi, ossia raccolta di nuovissimi racconti per istruzione ed edificazione della tenera gioventù, ed anche per utile trattenimento dell'adulti*, 2 vol. in-16. Mil. 1840, ediz. Silvestri. 1 80

CHIOSTRO napoletano pubblicato per cura dell'Abate *** in-16. Milano 1868 . . . . . — 40

CIAMPOLINI (D. L.). *Storia del risorgimento della Grecia*, 2 vol. in-8 grande, Milano . . . . . 6 —

CICERONE (M. T.). *I tre libri degli offizi o i doveri della vita*, volgarizzati dal Cav. F. Gargallo, in-16, Livorno 1854 . — 80
CLASIO (L.). *Favole e Sonetti pastorali*, in-16. Milano 1864 — 80
CODICE CIVILE portato all'intelligenza del popolo, ovvero, Catechismo di legislazione civile italiana, per cura dell'Avv. M. Bigaccini, in-16, Livorno 1865 . . . . . 1 30
— *del regno d'Italia*, con copioso indice alfabetico-analitico in-16, Milano 1867 . . . . . 1 50
— *di Procedura Civile del Regno d'Italia*, con copioso indice alfabetico-analitico in-16, Milano 1866 . . . . . 1 25
— *Penale*, 20 Novembre 1859 colle modificazioni portate dal decreto reale 26 Novembre 1865, e con copioso indice alfabetico-analitico, in-16, Milano 1866 . . . . . 1 25
— *di Commercio del Regno d'Italia*, con copioso indice-alfabetico-analitico, in-16, Milano 1865 . . . . . 1 25
— *per la marina mercantile del Regno d'Italia*, con copioso indice alfabetico-analitico, in-16, Milano 1868 . . . . — 60
COMPAGNI (D.). *Cronaca fiorentina*, preceduta da un discorso di A. Vannucci, in-16, Milano 1864 . . . . . — 40
COMPAR MATTEO, *o le bizzarrie dello spirito umano*, 4 vol. in-16. Italia 1859, con figure. 1 60
CONCORDIO (Fra B. da San). *Gli ammaestramenti degli antichi*, nuova edizione con l'aggiunta del Libro dei costumi di D. Catone, e delle Vite dei Filosofi cinici di D. Laerzio. Tradotte da A. M. Salvini, in-16, Milano 1864 . . . . — 80
COOPER (F.). *Il Pilota*. Racconto del mare relativo ai tempi della guerra americana, 4 vol. in-16, Milano 1868, con fig. 1 60
COSMOS POPOLARE. Spiegazione dei Fenomeni più naturali e più comuni, in-16, Milano. . . . . 3 —
COTTIN. *Elisabetta ovvero gli Esiliati in Siberia*, in-16, Milano 1866 con figura . . . . . — 40
CRIVELLI (M. B.). *Istruzione popolare* per allevare i Bachi da Seta in-16, Milano 1869 . . . . . 2 40
CUCINA (La) Genovese facile ed economa, ossia maniera di preparare e cuocere ogni sorta di Vivande all'uso di Genova in-16, Genova 1865 . . . . . — 80
CUDOZ (V.). *Platone in Italia*, terza edizione riveduta, corretta e preceduta dalla vita dell'autore, 2 vol. in-16. Lugano 1843. . . . . 2 50
DANDOLO (T.). *Il secolo di Leone X*. Studi storici, 2 vol. in-16, Milano 4 50
— *Lo Spirito dell'Imitazione di Gesù Cristo*, esposto e raccomandato da un padre ai suoi figli in-16, Milano . . 1 50
DANTE (A.). *Le opere minori*, con dissertazioni e note, in-8, Firenze Ediz. Piatti. . . . . 4 —

Digitized by Google

— *La Divina Commedia*, con note di P. Costa, ed altri più recenti commentatori, 3 vol. in-16 Milano 1863 . . . 2 80
— *La Divina Commedia*, in-16 Mil. 1866, con inciti rami. 2 —
— *La vita nuova*, in-16 Milano 1864 . . . . . — 50
DE CASTRO (G.) *Il mondo secreto*, opera originale, 9 vol. in-16, Milano 1868, con figure . . . . . 5 —
DE CHERRIER (C.). *Storia della lotta dei Papi, e degli Imperatori della Casa di Svevia*, preceduta da un Discorso del Prof. M. Amari 3 vol. in-8, Palermo . . . . . 12 —
DE LA FOSSE. *Compendio elementare di Storia naturale*, opera approvata dal Consiglio dell' Istruzione Pubblica 8.va Ediz. Illustrata da oltre 300 figure colorate, versione con note ed aggiunte del Dott. Ferd. Tonini, 3 vol. in-16, Charpantier. Milano 1862 . . . . . 8 —
DELAUNAY (C.). *Corso elementare di Astronomia*, traduzione con note del Dott. C. Buzzetti in-16 Milano, con Tavole e Disegni intercalati nel Testo . . . . . 6 —
DELLA CASA. *Il Galateo* ed altre prose scelte, in-16, Milano 1853 . . . . . — 50
DENINA (C.): *Rivoluzione di Germania*, 8 vol. in-8, Firenze Edizione di G. Piatti . . . . . 12 —
DESCRIZIONE *del Regno d'Italia* quale e costituita presentemente (Dicembre 1864) in-16, Milano 1864 con carta geografica . . . . . — 80
DESCURET. *La medicina delle passioni*, ovvero le passioni considerate nelle loro relazioni colla medicina, colle leggi e con la religione, terza edizione con note del Dott. Tonini in-16, Milano 1856 . . . . . 2 50
— *Le maraviglie del corpo umano*, compendio di anatomia fisiologica, ed igienie in relazione alla morale e alla religione, traduzione con note ed appendici del Dott. F. Tonini in-16, Milano 1856 . . . . . 2 50
DIDIER (C.) *Roma sotterranea*, 4 vol. in-16, Milano 1865 con figure. 4 60
DI MARZO (G.), *Delle belle arti in Sicilia*, dai Normanni sino alla fine del secolo XIV, illustrata da molte incisioni in rame e stampe litografiche, 2 vol in 4 Palermo 1864 . 12 —
DIZIONARIO *della lingua italiana* compilato sui Dizionarii, Tramater, D'Alberti, Manuzzi, Gherardini, Longhi, Tocceagni e Razzarrini, per cura di A. Sergent, con copiose aggiunte cavate dal Dizionario dei Sinonimi della lingua italiana per N. Tommaseo, e i segni della Pronunzia toscana, un grosso volume in-16 Charp., Milano 1867. . . . . 3 —
— *Italiano ortografico* del Professore G. Banfi, premessovi

un trattatello sull'ortografia italiana, in-48, Milano 1834 1 30
— *Latino italiano e italiano latino*, arricchito di oltre tremila vocaboli tolti dall'opere di Cherubini, Bazzarrini, Valauri, Bellini, Manuzzi, ec. per cura del Prof. P. De Paoli un grosso volume in 48 Milano 1864. . . . . 2 50
— *della lingua italiana*, già compilato su quello degli accademici della Crusca da G. Manuzzi, con aggiunte e correzioni di G. de Stefano 3 Vol. in-8 massimi, Napoli. . 18 —
— *Italiano greco e greco italiano*, compilato dal Sacerdote F. Fontanella in-8, Napoli. . . . . 3 —
— *Francese italiano* e viceversa in-12 Milano, di Cormon e Manni 1863 . . . . . 3 —
— (Gran) *Francese-italiano e italiano-francese*, sulle traccie di quello dell' Alberti, dei Professori A. Strambio ed A. Sergent, 4 vol. in-4, Milano 1865. . . . . 40 —
— *Tedesco italiano e italiano tedesco*, compilato da G. Maschka e preceduto da un piccolo trattato di Grammatica tedesca, per uso degli Italiani. Seconda edizione aumentata e corretta dall' autore e riveduta anche dal Prof. G Muller', un grosso volume in-16 Milano 1858 . . . . . 3 —
— *Italiano e inglese e inglese italiano*, ad uso di ambedue le nazioni, colla pronunzia e coll'accento su tutte le Parole delle due lingue e con una breve Grammatica dell' Etimologia di ciascun idioma, compilato da J. P. Roberts, un grosso volume in-8. Firenze 1867, legato in tutta tela inglese. 7 50
DUCANGE (V.). *Il medico e la giovine emigrata*, 4 vol. in-16. 4 60
— *La morava*, 4 vol. in-16. . . . . 4 60
— *Leonilda* ossia *la vecchia di Surene*, 4 vol. in-16 . . 4 60
— *Telene o l' amore e la guerra*, 3 volumi in-16 . . . 4 20
DUMAS (A.) *I tre moschettieri*, traduzione italiana di L. Pagnoni, 3 vol. in-16, Milano 1868 con figure. . . . . 2 —
— *Venti anni dopo*, 6 vol. in-16. Milano 1868, con figure. 2 40
— *Il Visconte di Bragelonne*, 6 vol. in-16, Milano 1864, con figure . . . . . 3 —
— *Il Conte di Monte Cristo*, 3 voi. in-16, Milano 1867, con figure 3 50
— *La Principessa di Monaco*, romanzo storico, 4 vol. in-16, Milano 1867 . . . . . 4 60
— *Processo Fualdes o l'assassinio del 19 Marzo* 1817, in-16, Milano 1868, con figura. . . . . — 40
— *La Traviata* (la Signora delle Camelie) in-16, Mil. 1867. — 80
— *Il Cavaliere di Maison Rouge*, (Libera versione di L. Fortis), 3 vol. in-16, Milano 1863, con figure. 1 20

— *Angelo Pitou*, versione italiana di F. Venosta, 4 vol. in-16, Milano 1868, con figure 4 60
— *La collana della regina*, 3 voi. in-16, Milano 1862 con figure . . . . . 2 —
— *Giuseppe Balsamo*, (Memorie d'un Medico), tradotto da F. Venosta, 8 vol. in-16, Milano 1868, con figure . . . 3 20
— *La Contessa di Charny*, complemento al G. Balsamo, alla Collana della Regina ed all'Ang. Pitou, 12 vol. legati 6. in-16, Milano 1868, con figure 4 80
— *Il Dottor Basilius*, 4 vol. in-16, Milano 1863, con figure. 1 60
— *Don Bernardo di Luniga*, in-16, Milano 1861. . . — 40
— *Padroni e Schiavi*, 3 vol. in-16, Milano 1859, con figure. 1 20
— *La Signora di Chambiay*, 3 vol. in-16, Milano 1863 con figure 1 20
— *La Rosa Rossa*, in-16, Milano 1864 . . . . . — 40
— *I Fratelli Corsi*, in-16, Milano 1866 . . . . . — 40
— *La verità d'Aspromonte*, per un testimonio oculare in-16, Milano 1862 . . . . . — 40

DURANTON (M) *Corso di diritto civile* secondo il Codice Francese tradotto per cura dello avvocato Luigi Pareute, in 12, volumi in 8. grande . . . . . 47 —

ELEMENTI *di Geografia Moderna*, ad uso delle Scuole, in 12, Napoli 1853, con 8 Piccole Carte Geografiche. . . . — 50

FAMBRI (P.). *La Giurisprudenza del Duello*, in 16 Firenze 1866, (Edizione Barbera). . . . . 3 —
— *Bozzetti Militari, e il Caporale di Settimana*, con uno scritto polemico-critico di P. Ferrari, e una prefazione dell'autore, in 16 Carpentier, Milano 1866 . . . . . 1 50

FANFANI *Lettere precettive di eccellenti Scrittori*, ordinate e postillate, in 16 Napoli 1857 . . . . . 1 —

FANTOCCI *Gli ultimi periodi del dominio Francese in Toscana*, ovvero l'eroe della Venezia Nuova di Livorno, 2 volumi in 16 Livorno 1864 . . . . . — 80

FARINI (P.). *Compendio della Storia Romana*, aggiuntovi, la Storia dell'impero nuovamente compilata 2 volumi in 16 Char. Napoli 1858. . . . . 4 —

FENELON, (De). *Le avventure di Telemaco*, figlio di Ulisse, Milano 1862 con Rame. 1 20
— *Les Aventures de Télémaque, et Celles d'aristonous* in 16 Charp. Paris 1860 . . . . . 2 —

FENOMENI (I). *Della Atmosfera*, opera compilata sulle più recenti scoperte dei più accreditati fisici moderni in 18. 1868. 1 —
— *Del Mare*, opera, estratta da diversi autori in 16 Livorno 1865 . . . . . — 80

FEREAL (V. DE). *Misteri dell' Inquisizione*, ed altre società secrete di Spagna, con note Storiche ed una introduzione di M. De Guendiasi. Quattro volumi in 16. Milano 1864 con figure 4 60

FERRANTI (A.) *Per la causa Italiana, ai Vescovi Cattolici*, apologia, di un Prete Cattolico, in 16 Charp. Firenze 1864. Edizione Le Monnier . . . . . 1 —

FERRARI (P.). *Danie a Verona*, Commedia in 5 atti, in 16 Charpentier. Milano 1862 . . . . . 1 60

— *Prosa*, Commedia in 5 atti in 16 Charp. Milano 1860. 1 60

— *La Donna e lo Scettico*, commedia in 3 atti, in 16 Charp. Milano 1864 . . . . . 1 50

— *Il Duello*. Dramma in 5 atti in Prosa in 16 Charpentier Milano 1868 . . . . . 2 —

— *Marianna* Dramma in 3 atti. — IL POLTRONE commedia in un atto in versi Martelliani, in 16 Charp. Milano 1867 . 2 —

— *Il Codicillo dello Zio Venanzio*, Commedia in 3 atti. — *Persuadere, Convincere, Commuovere*, Scherzo Comico in 16 Charp. Milano. 1865. . . . . 1 80

— *La Medicina di una ragazza malata*, Commedia in un atto. — *La Bottega del Cappellajo* commedia in un atto, — *Un Ballo in Provincia*. Farsa in un atto, in 16 Carpentier Milano 1862. . . . . 1 50

— *La Scuola degli Innamorati*. Commedia in 4 atti in 16 Charpentier. Milano 1859. . . . . 1 50

— *Vecchie Storie*, ovvero Carbonari e Sanfedisti, Dramma in un Prologo, e 5 atti, in 16 Charp. Milano 1868 . . . 2 —

FEVAL (P.) *Gli Spadaccini del Re*. traduzione italiana di F. Venosta. 2 vol. in 16 Milano 1866 con figure. . . . — 80

FIGUIER (L.). *Le Grandi Invenzioni*, Scientifiche, ed industriali antiche, e Moderne con aggiunte e note in 16 Charp. Milano 1864, con 85 incisioni . . . . . 3 —

FILANGERI (G.). *La Scienza della Legislazione*, e gli opuscoli scelti, col commento, intorno alla medesima, di B. Costani, 2 volumi in 8 grande. Milano 1835. . . . . 10 —

FILATETE (E.) *La Questione della Indipendenza, ed Unità d' Italia*, innanzi al Clero in 16 Charpentier. Firenze 1864. Edizione Le Monnier . . . . . — 75

FIORE *Di Memoria per gli Adolescenti*. 2 vol. in 16 Mil. 5 —

FIORE *Di Classiche Poesie Italiane*, ad uso della Gioventù. Volumi 2 in 16 Milano 1867. . . . . 1 60

FIRENZUOLA (A.). *Novelle*, in 16 Milano 1864. Edizione Silvestri . . . . . — 75

— *Opere*, ridotte a miglior Lezione, e corredate di Note da B. Bianchi, 2 volumi in 8. Napoli 1864 . . . . . 4 —

Digitized by Google

FLEURY (L.). *Storia del Nuovo Testamento*, Raccontata ai Fanciulli in 16 Milano 1864 . . . . . — 60
— *Storia Moderna*, Raccontata ai Fanciulli, 2 volumi in 16. Milano 1855. . . . . 1 20
FLORIAN (De). *Guglielmo Tell*, ovvero la Svizzera Liberata, ed il Tiranno punito in 16 Milano 1863 con figure. . . . — 60
FONTANA (A.). *Grammatichetta Italiana*, estratta dalla Grammatica Pedagogica in 18 Livorno 1862 . . . . . — 40
FORNACIARI (Avv. L.). *Esempi di bello scrivere in Prosa*, seconda edizione Milanese, diligentemente riveduta e corretta ed accresciuta di un appendice per cura del Prof R. Fornaciari, in 16 Charp Milano 1867 . . . . . 2 —
— *Esempi di bello Scrivere in Poesia*, prima edizione Milanese diligentemente corretta ed accresciuta di un appendice per cura del Prof. R. Fornaciari in 16 Charp. Milano 1867. . 2 —
FOSCOLO (U.). *Viaggio sentimentale di Yorick*, in-16, Milano 1864. . . . . — 40
— *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, in-18, Milano 1866 . — 40
— *Poesie Varie* in 16 Milano 1863. . . . . 1 —
— *Opere*, Terza edizione Napoletana con giunta dei lavori, storico-filosofici sui primi classici Italiani, e di altri nuovi scritti in 8, Napoli 1858 . . . . . 6 —
— *Prose Varie* in 16 Milano 1864 . . . . . — 80
FRANKELIN (B.). *Vita*, in 16. Firenze 1869, edizione Barbera . 2 —
FRATICELLI (F.). *Trattato Elementare di Aritmetica*, teorico Pratica Ragionata, coll' indicazione delle Monete, Pesi e Misure principali d' Europa, in 12 Firenze 1853 . . . . 1 40
— *Trattato d' Algebra*, in 12 Firenze 1854 . . . . . 1 40
FUSINATO (A.). *Poesie*, 2 volumi in 16, Lugano 1867, con figure intercalate nel testo. 1 80
GABBIA (una) *Di Matti e il Mondo tutto*, in-32, Livorno 1866. 1 —
GABINETTO MAGICO, *Ovvero giuochi di prestigio e di destrezza*, i più piacevoli e i più sorprendenti, messi alla portata di tutti, contenente 80 giuochi ed un gran numero di nuovi, in 16, Milano 1868 con molte figure. . . . . — 60
GANOT (A.). *Trattato elementare di fisica*, sperimentale ed applicata e di Metereologia illustrata da 717 incisioni Inserito nel testo in 12 Milano 1869 . . . . . 5 —
GASPERINI (A.) *Modo per ottenere il seme dei Bachi da Seta* immune di malattia in 8, Bergamo 1868. . . . . 1 —
GAULTIER *Geografia* interamente rifusa e considerevolmente aumentata coll' aggiunta di una favola astronomica in 18 charpentier Trieste 1864. . . . . 1 40
GENLIS, (M.). *La Duchessa della Valière*, Romanzo storico a

schiarimento del visconte di Bragellone, 2 volumi in 16 Milano 1865, con figure . . . . . — 80

GESUITA (il) *Romanzo contemporaneo*, per l'Abate** in 16 Livorno 1866 . . . . . — 40

GERSENIO (G.). *Della Imitazione di Cristo*, libri quattro tradotti dall'Abate A. Gesari in-16. Milano 1857. . . . — 50

GHERARDINI (G.). *Supplimento ai Vocabolari italiani*, vol. 6 in-8 massimo, Milano, Edizione a due Colonne . . . 40 —

GIERSI (C.). *Brevi meditazioni pel mese di Maria e per esercizi spirituali*, in-18, Sivigliano 1866 . . . . . — 80

GIACCARI (V.). *Specchio della vita cristiana*, 2 vol. in-18, Firenze 1844. . . . . 1 60

GIOBERTI (V.). *Del primato morale e civile degl' italiani*, 3 vol. in-8, Napoli e Torino 1862 . . . . . 9 —

GIOIA (M.). *Il primo e il nuovo Galateo*, nuova edizione corretta, 2 vol. in-8, Lugano 1847 . . . . . 4 —

— *Detiati, politici, filosofici, statistici*, tratti dall' opere minori, 2 vol. in-8, Lugano . . . . . 4 —

GIORDANI (P.). *Opere complete*, cioè: 7 vol. l' *Epistolario*, 6 vol. *Scritti editi e postumi*, 4 vol. l'*Appendice alle opere*, pubblicate per cura di A. Gussalli, 18 vol. in-16 charp, Milano 1863, aggiuntovi un frammento inedito 1 fascicolo Londra 1862 . . . . . 25 —

GIRAUD (J.). *Virginia o la sarella del Brigante*, romanzo contemporaneo, 2 vol. in-16, Milano 1864, coo figure. . . . 1 —

GIRONE CORTESE, romanzo cavalleresco di Rustico o Rusticiano da Pisa, volgarizzamento inedito del buon secolo, pubblicato con note del Dott. F. Tassi, in-8, Firenze 1855 . 3 —

GUIDA *di meccanica pratica* preceduta dalle nozioni elementari di Aritmetica decimale, d'Algebra e Geometria indispensabili per l' intelligenza e la soluzione delle diverse applicazioni, che vi hanno rapporto, con tavole e calcoli, ad uso dei Macchinisti e Imprenditori di Lavori, Soprastanti, Direttori di filatoj, Architetti, Ingegneri, Manifatturieri, ed Industriali in genere, quinta edizione, tradotta ed accresciuta dal Dott. C. Stambucchi, in-16, Milano 1865 . . . . . 1 40

GIURIA (P.). *Storia popolare della casa di Savoia*, in-16, Milano 1863 . . . . . 1 —

GIUSTI (G.) *Versi editi ed inediti*, edizione completa, con l'aggiunta delle *Poesie apocrife*, in-32, Livorno 1865 . — 60

GOETHE (W.). *Götz de Berlichingen dalla mano di ferro*, Dramma, in-8, Milano 1843. . . . . — 40

GOLDONI (C.). *Commedie scelte*, 3 vol. in 16, Milano 1825, edizione Silvestri 4 50

GOLDSMITH. *Compendio di Storia Romana*, trad. di F. Vallardi in-16, Milano 1864 . . . . . — 80
— *Compendio di Storia Greca*, trad. di F. Vallardi, in-16, Milano 1864 . . . . . — 80
GONZALES (E.). *I Fratelli della Costa*, versione italiana di C. A. 2 vol in-16, Milano 1863 . . . . . — 80
GORDON (A.). *Storia della Corte di Roma e di Papa Alessandro VI.* Versione di M. Fabi, 2 vol. in-16, Milano 1862. 2 50
GORINI (G.). *Manuale di Botanica popolare ec.*, aggiuntovi il modo di confezionare, un erbario ec., in-16, Milano, con tavole 2 50
— *Manuale di Veterinaria popolare, ec.* ad uso del Popolo di Campagna, in-16, Milano . . . . . 2 —
— *Libro di Storia naturale*, in-16, Milano, con disegni intercalati nel testo 1 50
GOUDAR (L.). *Nuova Grammatica italiana-francese*, arricchita di temi e dei dialoghi di C. Morand, in-16. Liv. 1864. 1 20
GOZZI (G.). *L'Osservatore*. procedito della Vita scritta da G. Gherardini in-16, charp. Firenze 1868, ediz. Barbera. 2 50
— *Novelle*, in-16, Milano 1867 . . . . . — 80
— *Lettere familiari*, in-16, Milano 1862 . . . . . — 50
GROSSI (T.). *Opere complete*, con figure, Napoli 1861 in-8. 4 —
— *Marco Visconti*, Storia del 300 Cavata dalle Cronache di quel Secolo in-16, Milano 1859. . . . . 1 40
GUADAGNOLI (A.). *Raccolta completa delle poesie giocose*, in-16, Milano 1865 . . . . . 1 60
GUALTIERI (L.). *Memorie di Ugo Bassi*. Apostolo del Vangelo, martire dell'Indipendenza d'Italia, coll' aggiunta di Lettere e di preziosi documenti relativi alla vita e morte del martire, non che ai principali avvenimenti politici del 1848, in-8, Bologna 1864, con ritratto inciso in rame da L. Paralisi 2 —
— *I piombi di Venezia*, racconto storico del Secolo XVII, seguito dell'*Innominato*, e di *Dio e l' uomo*, 2 vol. in-16, Milano 1864, con figure. 2 50
— *L'ultimo Papa*, in-16, Milano 1866, con figure 1 40
— *Il Nazzareno*, (Codice Copto-Sanscritto), volgarizzato, 2 vol. in-16, Milano 1865, con figure 2 50
— *Dio e l'uomo*, racconto del secolo XVII, che fa seguito all' *Innominato*, in-16, Milano 1864, con fig 1 80
GUERRAZZI (F. D.). *La Battaglia di Benevento*, Storia del secolo XIII, 4 vol. in-16, Milano 1864, con rami . . . 1 60
— *L'Assedio di Firenze*, capitoli XXX. Sola edizione approvata dall'autore, 2 vol. in-16, Milano 1863 . . . . . 2 30
— *Assedio di Roma*, 2 vol. in-8 Livorno 1863 . . . . 7 —

GUERRAZZI *Pasquale Paoli o la Rotta di Pontenuovo*, racconto corso del Secolo XVIII, 4 vol. in-16, Milano 1864 . 3 20
— *Paolo Pelliccioni*, racconto storico dei tempi di Sisto V. 2 vol. in-16 charpantier, Milano 1864 . . . . . 4 —
— *Beatrice Cenci*, storia del secolo XVI, settima edizione 3 vol. in-16, Milano 1864. . . . . 2 30
— *L'Asino*, sogno, 2 vol in-16, Milano 1883. . . . . 2 —
— *Il Marchese di Santa Pressede*, ovvero *la Vendetta Paterna*, in-16, Milano 1865 . . . . . — 40
— *Vita di Francesco Ferruccio*, 2 vol. in-16 charpantier, Milano 1865, con ritratto . . . . . 4 —
— *Vita di Andrea Doria*, 2 vol. in-16 charpantier, Milano 1864, con ritratto . . . . . 4 —
— *Vita di Francesco Burlamacchi*, 2 vol. in-16, Mil. 1868. 2 —
— *Il Buco nel muro*, in-32, Milano 1865 80
— *Amelia Calani ed altri scritti*, in-16, Milano 1862 . . 1 —
— *La Torre di Nonza*, racconto storico in-16, Mil. 1865. 1 —
— *Storia di un Moscone*, in-16, Milano 1882. . . . . — 40
— *Scritti vari*, in-16, Milano 1862 . . . . . — 40
— *Veronica Cibo Duchessa di S. Giuliano*, racconto storico in-16, Livorno 1867 . . . . . — 40
GUERRINO *detto il Meschino*, Storia delle grandi imprese e le vittorie da lui riportate contro i Turchi, in-16, Italia 1863 — 80
GUICCIARDINI (F.). *Storia d'Italia*, edizione eseguita su le migliori antiche e su la milanese del Silvestri, 4 vol. in-12, 1860 . . . . . 8 —
GUIDI. *Il magnetismo animale*, considerato secondo le Leggi della Natura e principalmente diretto alle cure delle malattie, in-16, Milano 1863 . . . . . 4 —
HEGEL (C.). *Storia della Costituzione dei Municipi Italiani* dai Romani al chiudersi del Secolo XII, con Discorso di F. Conti in 8, Milano. . . . . 5 —
HEINE (E.) *Il Canzoniere*, traduzione di B Zembrini in 16 Milano 1867. Seconda Edizione. 4 50
HUGO (V.) *L'uomo che ride*, 4 volumi in 8, Milano 1869 . 10 —
— *I Miserabili* 10 volumi in 16 Milano 1863 con figure 6 —
— *Les Miserables*. Un volume in 8, Lousanne 1863 . . 7 —
— *Esmeralda o la Cattedrale di Parigi*, 4 in 16 Milano 1864 con figure. 4 60
— *Delitti della famiglia Bonaparte* in-16, 1869 . . . 4 25
— *Napoleone il piccolo*, in 16, 1867. . . . . 4 50
— *Teatro* scelta traduzione del Professore G. Barbieri, in 8 Milano 1863 . . . . . 3 —
— *L'ultimo giorno d'un condannato a morte*, Versione di L. Masieri, in 16, Italia 1867. . . . . — 40

HUGO (V) *Bug-Jargal*, o la rivolta dei negri di San Domingo, 2 volumi in 16 Milano 1863 con figure . . . . . — 80
— *(Memorie di)* narrate da un testimone della sua vita, con un introduzione del traduttore, 4 volumi in 16 Milano 1868 con figure . . . . . 3 —
JACOB (B.). *(Delitti Celebri)*. L' uomo della Maschera di ferro 3 volumi in 16, Milano 1866 con figure. 1 20
— *Il Favorito della Regina*, o il Medico ministro, 3 volumi in 16 Milano 1866 con figure. 1 20
INTRONA (N. M.). *Manuale delle calcolazioni Mercantili*, 2 volumi in 8, Trieste 1845. . . . . 6 —
— *Corso di Scrittura Doppia Mercantile*, autodidattico con speciale riguardo ai conti correnti, conti sociali, alle operazioni Marittime, Beni stabili, Cambi marittimi e vitalizi da uso delle scuole Tecniche e Commerciali 1ª 8, Mil. 1865. 5 —
KOCK (P. De). *Mi ucciderò domani*, in 16 Milano 1863 con figure. 1 20
— *Un Marito perduto*, in 16 Milano 1862 con figure. . . — 40
— *Il mio amico Piffard*, in 16 Milano 1866. . . . . — 40
— *L'uomo secondo natura e L'uomo educato*, 4 volumi in 16 Milano 1862, con figure 1 60
— *L'Erede del Commediante*, o tre paja di calsoni, 3 volumi in 16 Milano 1858, con figure. 1 20
— *Il Medico dei Ladri* ossia Parigi nel 1780, 3 volumi in 16 Charpentier Milano 1864 . . . . . 2 —
— *La Signorina del quinto piano*, quattro volumi in 16 Milano 1864 con figure 1 60
— *Susanna*, ovvero la *Mantenuta*, 2 vol. in 16 Milano 1866 con figure. . . . . — 80
— *Maria la cucitrice*, tre volumi in 16 Milano 1865, con figure 1 20
— *Lo Scalaquatore*, quattro volumi in 16 Milano 1864 con figure 1 60
— *Zizina*, 3 volumi in 16, Milano 1864. con figure. . . 1 20
— *Le undici notti di Giovanna*, in 16 Milano 1868 . . — 40
— *I Baci Maladetti*, due volumi in 16 Milano 1865 con figure . . . . . — 80
— *Paolo, e il suo cane*, sei volumi in 16 Milano 1862 con figure 2 40
— *Le Due Madri*, in 16 Milano 1864 con figura . . . — 40
— *Le incettatrici*, in 16 Milano 1867, con figure. . . . — 40
— *Gli Stufaioli di Parigi*, quattro volumi in 16 Milano 1865 con figure. 1 60
— *Il Barbiere di Parigi*, tre volumi in 16 Milano 1865 con figure. 1 2

HUGO (V.) *La Palude di Autemi*, 5 volumi in 16 Milano 1861 con figure . . . . . 2 —
— *Gustavo il Buona Lana*, 2 vol. in-16, Milano 1867, con figure . . . . . — 80
— *Virginia di Belleville, ossia la Verginella innocentina*, 4 vol. in-16, Milano 1863, con figure 1 60
— *Anna la Buona Sorella*, 4 vol. in-16, Milano 1862, con figure 1 60
— *Un Tourlourou*, 2 vol. in-16, Milano 1853, con figure . 1 20
— *Il mio vicino Raimondo*, 3 vol. in-16, Mil. 1854, con fig. 1 20
— *Un buon figliuolo*, 3 vol. in-16, Milano 1864, con figure. 1 20
— *Una Barabba*, 4 vol. in-16, Milano 1858, con figura . 1 60
— *Il Gobbo di Parigi, Giustizia e magnanimità del primo Console*, 2 vol. in-16, Milano 1864, con figure. . . . — 80
— *Il milionario*, 4 vol. in-16, Milano 1858, con figure. . 1 60
— *Stefano senza Cravatta*, in-16 Milano 1854, con figure. 1 60
— *Giorgetta*, 2 vol. in-16 Milano 1855, con figure. . . — 80
— *Giovanni il Discolo*, 3 vol. in-16 Milano 1864, con fig. 1 20
— *La Bella Fanciulla del subborgo*, 3 vol in-16, Milano 1859, con figure. 1 20
— *Il Sig. Dupont*, 3 vol. in 16 Milano 1862, con figure. 1 20
— *La Famiglia Gogo*, 4 vol. in 16 Milano, 1864 con fig. 1 60
— *Il Cornuto*, 3 vol. in 16 Milano, 1862 con figure. . . 1 20
— *La Lattaia di Montfermeil*, 4 vol. in-16, Milano 1864 con figure 1 60
— *Arturo il Seduttore*, 3 vol. in-16, Milano 1864, con fig. 1 20
— *Brighella*, 3 vol. in-16, Milano 1859, con figure. . . 1 20
— *Una Donna in tre persone*, 3 vol. in-16 Milano 1864 con figure. 1 20
— *Carotin*, 3 vol. in-16 Milano 1863 con figure 1 20
— *La Signora di Monflanquin*, 4 vol. in-16 Milano 1863 con figure. 1 60
— *Caregnola*, 4 vol. in-16 Milano 1857, con fig. . . . 1 60
— *L'Asino del Sig. Martin*, in-16 charp., Milano 1863 con figure. 1 20
— *I Monelli del Bastione*, 2 vol. in-16 Milano 1868 . . — 80
— *Il Nipote di Cartouche*, (seguito ai monelli del Bastione) 2 vol. in-16, Milano 1868. . . . . — 80
— *Le Donne, il Giuoco, ed il Vino*, 2 vol. in 16 Milano 1868 con figure. . . . . — 80
— *La Ragazza delle tre sottane*, in-16 Charpentier, Milano 1853, con figure 1 20
— *Adultera*, in-16, Napoli. . . . . — 40
LA CECILIA (G.). *Storie segrete delle famiglie Reali, o misteri*

della vita intima, dei Borboni di Francia, di Spagna, di Napoli e Sicilia, e della Famiglia Absburgo-Lorena, d'Austria e di Toscana, 4 vol. in-8 massimo, Palermo. . . . . 24 —

— *Storia dell'Insurrezione Siciliana*, e delle Gloriose Gesta di G. Garibaldi, 2 vol. in 8 Milano, con molti Rami . . 6 —

LA FARINA (G.). *Storia d'Italia*, dall' 568 al 1815, 10 vol. in 8, Milano 1864 . . . . . 48 —

— *Storia Romana*, raccontata ai giovanetti, seconda edizione con due carte geografiche, 2 vol. in-16, Milano 1864. . 2 —

— *Storia d'Italia*, raccontata ai giovanetti in-16, Milano 1863 con tavole in Rame 4 20

LAMARTINE (A.). *Vita di Cristoforo Colombo*, prima traduzione con note del profes. F. C. Marmocchi in-16 Milano 1864 — 50

— *Giulio Cesare*. prima versione Italiana, di P. F. Balduzzi in 16 Milano 1860. . . . . — 90

— *Il Civilizzatore, o le vite dei grandi uomini*, di tutti i tempi e di tutte le nazioni, 2 vol. in 8 Firenze 1856. . 5 —

— *Storia della Rivoluzione Francese*, dell' anno 1848, traduzione di L. Toccagni, 3 vol. in 16 Char. Milano 1849. . 3 —

LAMENNAIS *Parole di un Creaente*, colle considerazioni di un cattolico italiano — la voce del prigioniero, in 16 Lugano 1862. . . . . — 50

LAS CASAS *Memoriale di Sant'Elena*, prima versione integrale con note di G. E. De Castro, Edizione illustrata, 2 vol. in 8 Milano 1860, con molte incisione in Rame . . . 14 —

LAVATER e GALL. *Fisiognomonia* e *Frenologia*, relative, alle facoltà e alle qualità dell' uomo, del sig. A. Isabeau, in 16 Trieste, con 150 figure litografiche. 1 50

LEGANDRE, *Elementi di Geometria*, trad. in Italiano da G. Cellai, con appendice, del Dott. M. Misso, in 16 Livorno 1863, con 12 tavole il Rame. 1 60

LEOPARDI (G.). *Opere*, edizione ordinata e corretta da A. Ranieri, in 8 Napoli, con ritratto. . . . . 7 —

— *Epistolario*, con le iscrizioni Greche Triopee da lui tradotte e le Lettere di P. Giordani, e P. Colletta all' autore raccolte e ordinate da P. Viani 2 vol in 16 Carpentier Napoli 1859 con ritratto. 3 50

— *Prose* in 16 Milano 1864. . . . . 1 50

— *Poesie* precedute da alcuni cenni intorno alla vita e agli scritti dell' autore dettati dal prof. D. Cappellina in 16 Milano 1864 . . . . . 1 —

LE-PRINCE, *La Mano del Defunto*, che fa seguito al Conte di Montecristo, 4 vol. in 16 Milano 1864, con figure. . . 1 60

LE SAGE. *Il Diavolo Zoppo*, preceduto dai cenni biografici sull' autore di *Janin*, 2 vol. in 16 Milano 1867, con figure — 80

Digitized by Google

LESSONA (M.) *Volere e potere*, (sec. ediz.) in 16 Firenze 1869 (Edizione Barbera) . . . . . 3 —

LETI (G.) *Vita di Cesare Borgia*, detto il Duca Valentino, con Prefazione e Note di M. Fabi, in-16 Milano, con rami . 1 70

LETOURNEAU (C.) *Fisiologia delle Passioni*, prima versione italiana da L. Stefanoni, in-16 Milano 1869 . . . . . 3 —

LETTERE *Edite ed inedite* di Felice Orsini, Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Mazzini, e F. D. Guerrazzi ec., riguardanti i moti D'Italia in 16 Milano 1862, con Ritratti 1 20

LIBRO (Il) *dei Segreti*, Manuale alfabetico di Ricette, Metodi, nozioni e consigli, in-16, Milano. . . . . 1 —

LIBRO DEI SOGNI, *ossia l'albergo della Fortuna* aperto ai giocatori del Lotto, edizione accresciuta di moltissime figure e la Tariffa del Regno d'Italia in-16, Milano 1866. . — 80

LIBRO DI FAMIGLIA, *o la Padrona di Casa*, nuovo Manuale d'economia domestica in 16 Trieste. 1 60

LIEBIG (G.) 50 *Lettere di Chimica applicata*, 4 volumi in-8 1868 . . . . . 7 —

LIQUORI (A. M.) *Le glorie di Maria Vergine*, 2 vol. in 48 Milano 1856 . . . . . 1 50

LINGUAGGIO (Il nuovo) *De' fiori pel Gentil Sesso*, col Dizionario delle Piante loro emblemi e significati, la Botanica a colpo d'occhio ed un manualetto di Floricultura, ossia norme generali per la coltivazione dei Fiori, in 16 Milano 1866, con 50 figure in nero. 2 50

— Lo stesso, con 50 figure colorate . . . . . 3 —

LLORENTE (Giov. Ant.) storia critica della Inquisizione di Spagna, compendiata in lingua italiana del Sig. S. Ticozzi 6 vol. in 16 Milano 1866 con figure . . . . . 5 —

LONGO (Sofista) *Dafni e Cloe*, trad. di A. Caro Idilli di Teocrito in 16 Milano 1863 . . . . . — 50

LUCREZIO (T. C.). *Della natura delle cose*, tradotte da Alessandro Marchetti in 16 . . . . . 1 50

MACCHI (M.). *Storia del Consiglio dei Dieci*, opera originale, 9 vol. in-16, Milano 1868, con figure . . . . . 5 —

— *Almanacco storico d'Italia*, per il 1870 in-16, Milano. — 60

MAGE (G.). *Storia di un boccone di pane*, in-12, 1868 . . 2 —

— *Servitori dello stomaco*, in-16, Milano 1867 . . . . 2 —

MACHIAVELLI (M.). *Opere complete*, un grosso vol. in-8 grande, Palermo 1868 . . . . . 14 —

— *Le istorie fiorentine*, in-16. Milano 1868. . . . . 1 20

— *Il Principe*, con una pref. di G. Cioffi, in-16, Mil. 1864. — 40

— *I Sette libri dell'arte della guerra*, in-16, Milano 1868, con tavole . . . . . — 80

MACCHIAVELLI *La mente d'un uomo di stato*, preceduta da alcuni discorsi di F. D. Guerrazzi, in-16, Milano 1863. — 40
— *Discorsi*, in-16, Milano 1866 . . . . . — 80
MAGO (il) *Merlino*, memorie, tradizioni e leggende, raccolte da G. Haugwitz, in-16, Milano 1868. . . . . 1 50
MAINERI (B. E.). *Evangelina Guerri*, episodio della rivoluzione di Sicilia, 2 vol. in-16, Milano 1863, con figure . — 80
MANUALE *del magnetismo animale*, aggiuntovi l'appendice delle tavole semmoventi, in-16, Milano 1 20
MANUALE *di Spiriti Folletti*, ossia le apparizioni, le visioni spaventose, le streghe, la magia, i terremoti, ed i Fenomeni più raggardevoli della natura ecc, ecc. scritto da una società di letterati italiani, opera dilettevole ed istruttiva, in-16, Asti 1858 . . . . . 1 —
— *del Cuciniere italiano moderno*, ovvero l'amico dei ghiotti, in-16 . . . . . — 40
— *di Economia domestica*, ossia guida alle madri di famiglia nelle cure domestiche, contenente tutte le nozioni più utili e convenevoli per condurre a dovere una casa secondo i più veri dettami dell'igenie e dell'economia, senza escludere le esigenze dell'eleganza moderna e delle nuove convenienze sociali ecc, in-16, Livorno 1864 . . . . . 1 30
— *del liquorista* per comporre ogni specie di liquori, rosoli, tinture, elisir, sciroppi, vini nostrani e forestieri, in 16, Milano 1868 . . . . . 1 20
MANTEGAZZA (P.) Enciclopedia, igienica, Igiene della Pelle, in 16 Milano, con disegni intercalati nel Testo. . . . — 50
— (P.) Enciclopedia Igienica popolare, (Igiene della cucina) in 16 Milano, con disegni intercalati nel Testo . . . — 50
— *Enciclopedia Igienica popolare*, L'igiene del sangue, in 16 Milano, con disegni intercalati nel testo. . . . . — 50
— *Elementi d'Igiene*, terza edizione ritocenta, ed accresciuta dell'autore, in 16 Milano 1868 . . . . . 1 50
— *Rio de la Plata, e Teneriffe*, viaggi e studi, in 16 Milano 1868 con figure . . . . . 6 —
— *Fisiologia del Piacere*, IV. edizione riveduta dall'autore in 16 Milano 1868 . . . . . 1 50
— *Un giorno a Madera*, una pagina dell'igenie d'amore in 16 Milano 1869 . . . . . 1 —
— *Il Bene e il Male*, Libro per tutti, seconda edizione riveduta dall'autore, in 16 Milano 1868 . . . . . 1 25
— *Profili e Paesaggi della Sardegna*, in 16 Milano 1869 3 —
MANZONI (A.) *I promessi sposi*, storia milanese del secolo XVII. *quattordicesima edizione dell'autore*, in-16 charpentier, Mi-

lano 1868 . . . . . 3 20

MARANESI. *I popoli antichi e moderni*, 2 vol. in-12 . . 2 —

MARCADE (V.). *Corso elementare di diritto civile francese*, ossia spiegazione teorica del Codice Civile tradotto per Luigi Locatto 8 vol. in-8 grande Napoli 1863 . . . . 45 —

MARGAROLI (G. B.) *Manuale dell' abitatore di campagna, e della buona Castalda*, in-8, Milano. . . . . 5 —

MARIANI (Carlo). *Il Plutarco italiano o le vite d'illustri italiani*, in-12, 1869 . . . . . 4 —

MARMOCCHI (F. C.). *Prime linee di geografia, fisica e politica*, opera postuma ridotta ora all'esattezza dall'ultime scoperte geografiche, e mutazioni politiche, e dei più recenti dati statistici con l'aggiunta della statistica del regno d'Italia, in-16, Milano 1864. . . . . 1 40

— *Descrizione d'Italia*, seconda edizione con aggiunte e correzioni di C. Parrini, 2 vol. in-16, Milano 1864 . . . 1 60

— *Cronologia Universale*, aggiuntovi, un metodo Mnemonico per ricordare le date del Cav. V. De Castro in-16 Milano 1863. . . . . — 80

— *Corso di Geografia universale*, sviluppato in 100 Lezioni, e Diviso in tre grandi parti 7 vol. — Corso di Geografia Storica, Antica del Medio Evo, e Moderna, in venticinque studi diviso in cento Lezioni, terza edizione corretta ed in gran parte rifusa dall' autore 5 vol. in tutto vol. 12 in 8, Torino 1857, con un volume di carte geografiche e costumi . 60 —

MARCA (O.) *Pesaro!!!* dal Giugno 1859, al Settembre 1860, Scherzo Poetico in 16 Charp. Firenze 1861 . . . . — 40

MARTINI (M.) *La Sacra Bibbia*, secondo la Volgata, 4 vol in 8 Napoli 1866, illustrata da 13 finissime incisioni in acciaio, e da 4 Magnifici frontespizi in colori . . . . . 20 —

MASCHERONI (C.) *Gli ostaggi*, pagina storica del 1848, in 16 Milano 2 50

MELZI (F. D'Eril.) *Memorie, Documenti, e Lettere inedite di Napoleone I. e Beauharnais*, Raccolte e ordinate per cura di C. Melzi, vol 2 in 8 Milano con Ritratti . . . . . 12 —

MEMORIE *del Maresciallo Marmont*, Duca di Ragusa, scritte da lui stesso. 4 vol. in 8, Milano . . . . . 7 —

METASTASIO (P.) *Opere complete*, un grosso volume in 8 Napoli 1859 con ritratto . . . . . 7 —

MICALI (G.) *L'Italia avanti il dominio dei Romani*, 4 vol. in 16, Milano 1836 Ediz. Silvestri 2 80

MICHELET (G.) *La strega*, con una prefazione del Traduttore, 2 vol. in 16, Milano 1866 con figure 1 60

MILIONE (Un) *di Frottole*, raccolta di aneddoti, facezie, arguzie,

epigrammi, stupidezze, ingenuità, equivoci, giuochi di frasi indovinelli, sciarrade, per cura di Giocondo Allegri in 16 Milano 1868 . . . . . 1 20
— *di Anedotti*, seguito al Milione di Frottole, storielle allegre e curiose raccolte, da Giocondo Allegri in 18 Livorno 1863 1 —
MILLE ED UNA NOTTE, *Novelle Arabe*, 4 vol. in 16 Milano 1867 con figure . . . . . 3 —
MISTRALI (F.) *I Briganti di Calabria*, ovvero i Borboni di Napoli, 2 vol. in 16, Milano 1864, con figure. . . . . — 80
— *Cinque anni di Reggenza*, Storia anedottica di Luisa Maria di Borbone in 8, Milano, con molti rami. . . . . 3 —
— *Gli ultimi giorni di Venezia*, o i vespri Veronesi, e campo formio, 2 vol. in 16 Milano 1866 con figure . . . 80 —
— *I misteri del Vaticano*, o la Roma dei Papi, 4 vol in 8 Milano 1861 con molti rami, ed incisioni, intercalati nel testo . . . . . 20 —
MONTAZIO (E.) *Le stragi di Livorno*, e il Conte Crenneville in 16, Milano 1869 . . . . . — 60
— *La Ristori in America* in 16, Firenze 1869 . . . . 1 20
— *La società dell'Ago Infernale*, 2 vol. in 16 Firenze 1859 2 —
MONTI *Opere Complete* in 8 Napoli, con ritratto. . . . 8 —
— *I Poemetti*, in 16 Milano 1863 . . . . . — 90
— *Prose e Poesie*, in 16, Milano 1882 . . . . . 1 —
— *Tragedie*, in 16 Milano 1866 . . . . . — 60
MONTEPIN, (S.) *I Gaudenti di Parigi*, il Filo di Arianna vol. 4 in 16 Milano. 1857 con figure. 3 20
MONTOLIEU, *Saint-Clair delle isole*, ossia gli esiliati all'isola di Barra, (trad. di C. Vitali) 4 vol. in 16 Milano 1866, con Rami 1 60
MORAND (C.) *Dialoghi Francesi-Italiani*, preceduti da esercizi preliminari e seguiti da un vocabolario Domestico in 16 Milano 1865. . . . . 1 25
MUZZI (S.) *Cento Novelline*, pei fanciulli in 16 Milano 1867 con vignette intercalate nel Testo . . . . . — 60
NAPOLEONE III, *Opere*, verzione Italiana per cura di V. C. 4 vol. in 16 Napoli . . . . . 4 —
NELATON (A.) *Elementi di Patologia chirurgica*, nuova trad. con note ed aggiunte, dei Dott. L. Capparelli e R. Vitelli 2 vol. in 8. Napoli. . . . . 24 —
NEVVEMAN CALLISTA, *Scene del Secolo III*, in 16 Milano 1860. . . . . 1 60
NIEVO (J.) *Il Conte Pecorajo*, storia del nostro secolo in 16 Milano 2 50
NOVELLE *Persiane*, ovvero racconti curiosi, dilettevoli, ed

istruttivi, divise in varie giornate, in 16 Charpentier, Novara 1860 . . . . . 2 —

— *Di Vari Autori*, per far piangere le brigate, con quattro Ritratti in 16, Milano 1840. . . . . 1 20

OBERHAUSEN (Don G.) *Istoria della Miracolosa Immagine di Nostra Signora di Montenero*, in 8 massimo, Livorno. 2 50

OLMI (P.) *Adelaide di Brunswick*, ossia avventure del Padre e della Figlia, 6 vol. in 16 Milano 1864, con figure . . 1 20

OMERO *L'Iliade*, traduzione di V. Monti, cogli argomenti di G. A. M. 2 vol. in 18 Firenze. 1855. . . . . 2 —

ORACOLO *della Sibilla Cusiana*, in 16 Milano 1867. . . — 40

ORTIS (I.) *Ultime Lettere*, in 16 Milano 1866. . . . . — 70

PANDOLFINI (A.) *Trattato del governo della famiglia*, in 16 Milano 1865 . . . . . — 60

PARINI (G.) *Versi e Prose*, in 16 Milano 1864. . . . . 1 —

PASINI (G.) *Vocabolario Italiano-Latino e Latino-Italiano*, ad uso della Gioventù datasi allo studio della Lingua Latina, 2 vol. in-4, Milano 1855 . . . . . 9 —

PELLICO (S.) *Opere complete*, con le addizioni di P. Marroncelli, alle mie prigioni, aggiuntovi L'Epistolario in 8. Milano 1864. . . . . 5 —

— *Epistolario*, in 8. Milano 1866 . . . . . 1 20

— *Tragedie* in-16. Milano 1863 . . . . . 1 60

— *Le mie Prigioni*, in-16 Milano 1862. . . . . — 60

— *Poesie varie* in-16 Milano 1863 . . . . . — 60

— *Dei doveri degli uomini*, nuova Edizione accentata secondo le norme della buona pronuncia italiana del Prof. L. Franceschi in-16. Milano 1863 . . . . . — 40

— *Cantiche* aggiuntovi il *Manfredo* Poema drammatico di G. Lord Byron in-16. Milano 1864 . . . . . — 80

PERRONE (G.) *Studi teologici*, spettanti al Cristianesimo vol. 2 in 8 Milano 1858. . . . . 4 —

PETRARCA (F.) *Rime con scelte poesie Liriche* di scrittori anteriori al medesimo in-16. Milano 1857 . . . . . 1 20

PICCI (G.) *Guida allo studio delle Belle Lettere, e al comporre*, con un manuale dello stile Epistolare. Sesta Edizione, Corretta ed accresciuta in 16. Milano 1865. . . . . 5 —

PIGNOTTI (L.) *Poesie* in-18. Firenze 1833. Legato alla Bodoniana 1 80

PIROVANO (G.) *Trattato di simificazione*, in-16. Milano, con Disegni intercalati nel testo . . . . . 4 —

PLAUTO (Accio) *Le 20 commedie* tradotte da Pier Luigi Donini vol. 5 in 8 Cremona 1845. . . . . 16 —

POESIE *Bibliche* (Scelta di) in-16 Milano 186? . . . . — 90

PORTA (C.) *Poesie in dialetto milanese* in 16. Milano 1865 con figure 1 40

PLUTARCO *Le Vite Parallele*, vers. di G. Ponipei, con la vita dell' aut. dei Prof. S. Centofanti vol. 2 in 8. Nap. con rami 12 —

RACCOLTA *di cinquantasei sonetti*, ed altri componimenti Poetici di vari autori in 18 Firenze 1865. . . . . 1 50

RADCLIFFE (Anna C.) *La Tomba*, vol. 3 in uno 16. Firenze 1864 con figure 1 20

— *Le paure di Matilde, o la Badia di Grasville*. Vol. 3 in 16 Milano 1865 con figure. 1 20

— *Il Confessionale dei Penitenti Neri*, vol. 3 in 16 Milano 1866 con figure 1 20

— *Lo scheletro vivente, o la terribile vendetta* vol. 4 in 16 Milano 1868 con figure. 1 60

RETALI (F.) *Manuale del Commerciante*, o il vero e completo trattato di Aritmetica Teorico-Pratica, contenente l'aritmetica mercantile, una raccolta di vocaboli usitati in commercio. La tenuta dei libri in partita doppia e semplice, il corso delle monete, usi, Pesi e misure, di tutte le piazze del mondo, in 8. Livorno 1854 . . . . . 3 —

RINASCENZA *Cattolica* (della) narrazione d' un alunno di Propaganda fide in 16. Charp. Firenze 1862 Ediz. Le Monnier 1 —

ROBINSON SVIZZERO ovvero una nuova colonia opera istruttiva pei giovanetti vol. 2 in 16. Milano. 2 50

ROCCO (N.) *Trattato di Diritto Civile internazionale*, ossia dell' uso e della autorità delle Leggi considerate nelle relazioni con le persone, e col territorio degli stranieri, vol. 4 in 16. Livorno 1859. . . . . 2 —

ROMAGNOSI (G. D.) *Introduzione allo studio di Diritto pubblico universale*, vol 2 in 16 Milano Ediz. Silvestri . . 2 80

ROVINE (le) *del mio convento*, racconto storico contemporaneo. (Ver. di A. Filatete) vol. 3 in 16 Milano 1866 con fig. 1 20

RUSCELLI (G.) *Rimario nuovissimo*, Edizione diligentemente corretta ed ordinata in 8. Napoli. 1858 . . . . . 2 —

SALLUSTIO (C. Crispo) *Opere tradotte da* V. ALFIERI precedute da un discorso del Prof. Vannucci in 16. Milano 1861 . — 60

SALZANO (M.) *Storia Ecclesiastica* 2 vol. in 8. Roma 1864. 6 —

SANVITTORE (G.) *La Monaca di Cracovia* in 16 Milano 1869 — 50

SAPUTELLO *in conversazione*, trattenimenti piacevoli per la gioventù in 16 Livorno 1859 . . . . . — 80

SAULI (A.) *Misteri di Milano* storia contemporanea Vol. 2 in 8 Milano coo molti rami . . . . . 5 —

SCAVINI (P.) *Teologia morale universale* 4 vol. 8. Milano 1859. . . . . 19 —

Digitized by Google

SCHILLER (F.) *Teatro* traduzione di A. Maffei e G. Rusconi, in 8. Napoli con ritratto . . . . . 6 —
SCOMUNICA (Della) *Avvertenze d'un prete cattolico* in 16 Champ. Firenze 1864 Edit. Le Monnier . . . . . — 60
SELMI (A.) *Della alimentazione del bestiame* in 12 Milano 1869 . . . . . 2 40
SHAKSPEARE *Teatro trad.* da G. Carcano in 8. Nap. con ritr. 6 —
SMILES (T.) *Chi si aiuta Dio lo aiuta* in 12 1869 . . . 2 —
— *Storia di 6 lavoranti* inventori in 16 Firenze 1869 . 1 50
SOAVE (F.) *Novelle morali*, ad uso dei fanciulli aggiuntovi dieci Novelle in 16 Milano 1864 . . . . . — 70
STORIA NATURALE esposta alla gioventù sulle traccie di Buffon Terza Edizione adorna di Vignette intercalate nel testo in 16 charp., Trieste 1866 . . . . . 2 50
STRENNA *dei ladri*. Libro utilissimo a tutti i galantuomini in-16 Milano per il 1870, con figure. . . . . — 50
SUE (E.) *I misteri del Popolo*, 7 vol. in-8 Milano con figure 25 —
— *I misteri del Popolo* (Storia d' una famiglia di proletari). La Sciabola d'onore, o fondazione della Repubblica francese, 12 vol. in-16, Milano 1866, con figure. 4 60
— *I misteri di Parigi*, trad. italiana ricorretta e reintegrata 5 vol. in-16, Milano 1867 con figure . . . . . 4 —
— *L'Ebreo errante*, 6 vol. in-16 Milano 1856, con figure 4 —
— *I Sette peccati mortali*, cioè l' orgoglio, l' ira, la lussuria, l' invidia, l' accidia, l' avarizia e la gola. 7 vol' in 16. Milano 1862 con figure . . . . . 6 —
— *I Cavalieri di Malta*, 8 vol. in-16 Milano 1867, con fig. 4 20
TAMBURINI (P.) *Storia generale dell' inquisizione*, corredata da rarissimi documenti, 4 vol. in 8 Milano, con molti rami Colorati, e disegni intercalati nel testo. . . . . 20 —
TASSANI (T.) *Guida Medico-Legale*, basata sulle vigenti Leggi Penali, ad uso del personale sanitario, e giudiziario in 8 Como 1850. . . . . 2 —
TASSO (T.) *La Gerusalemme Liberata*, colla vita dell'autore, e note storiche, ad ogni canto per G. Bertinatti, in 8 Massimo Bruxelles con Rami . . . . . 8 —
THIERS (A.). *Storia dei cento giorni*, 6 vol in 16 Milano. 3 —
— *Storia del Consolato e dell'Impero*, traduzione dal Francese 25 vol. in 16, Milano con figure . . . . . 20 —
TIMBES (G.) *Cose utili e poco note*, libro pei giovani e pei vecchi, in-12 Milano 1867 . . . . . 1 —
TOMMASEO (N.) *Pensieri Morali*, in 16 Milano 1858 . . — 90
— *Fede e Bellezza*, quarta edizione, corretta dall' autore con

passi che non sono nelle altre, in 18, Milano 1832, con figura . . . . . 1 —

— *Il Duca d'Atene*, in 16 charpentier, Milano 1858. . . 2 —

— *Letture Italiane*, di civile moralità, da prosatori antichi e moderni, scelte a uso delle scuole e delle famiglie, in 8 Milano 1864 . . . . . 5 —

TONINI (Dott. F.) *Igiene e fisiologia del Matrimonio*, ossia Storia Naturale, e Medica, dello stato coniugale, e della igiene speciale del coniugi, in 16, Milano 1868, seconda edizione, adorna d' incisioni in Rame, e disegni intercalati nel testo. 4 50

TUBI (Dott. G.) *Istruzioni* sull' uso dell' apparecchio, dissolforatore e conservatore del Vino, in 16 Milano 1868 con tavole . . . . . — 50

VANNUCCI (Atto) *Storia d' Italia*, dai tempi più antichi fino all' invasione de' Longobardi, 4 vol. in 8, Firenze . . 10 —

VERRI (A.) *Le Notti Romane*, al sepolcro degli scipioni in 18 Firenze 1859 . . . . . 4 50

VIRGILII (M.) *Opera*, in 18 Mediolani 1846 . . . . . — 80

VIRGILIO (P. M.) *Bucolica e la Georgia*, (traduzione in Prosa) in 16. Milano 1866 . . . . . — 60

VOLPI (Cav.) *Il Ricettario Ragionato* magistrale ed officinale di veterinaria in 16 Milano . . . . . — 70

WARIN (R.) *Giulietta e Romeo*, in 16 Milano. . . . . — 40

WEBER (G.) *Compendio di Storia Universale*, traduzione fatta col consenso dell'autore 3 vol. in 16 Milano 1860 . . 3 50

NUOVE PUBBLICAZIONI DEL 1870

MANTEGAZZA *Almanacco igienico dell' Igene della Bellezza* in 16 Milano 1870. . . . . — 50

GATTA (Avv. Lod.) *Almanacco popolare, Storia Politica Geografia Statistica Igiene Economica popolare e Biografie* in 16 Milano 1870. . . . . — 50

STEFANONI (Luigi) *Almanacco Popolare* in 16 Milano 1870 — 50

VISMARA (Avvocato V.) *Le grandi Colpe sono Virtù e le piccole mancanze sono delitti* ossia Gennariello il Marinaro, Romanzo Sociale in 16 Milano 1867. . . . . 1 —

CAGNA (A. G.) Tempesta sui Fiori, *Bozzetti Sociali* in 16 Milano 1870; . . . . . — 70

— *L' ingegno alla prova* ossia grande labirinto di indovinelli logogrifi Sciarade Rebus ec offerti ad esercizio di spiritismo e a diletto della geniale società in 16. Trieste 1869. . 70 —

CONTESSA (Del C.***) *Orgie ed amori segreti dei Borboni* in 16. Milano 1870. . . . . — 60

HUGO (V.) *Napoleone il piccolo* in 16 1868 . . . . . 2 —

— *Delitti della famiglia Bonaparte* seguito a Napoleone il piccolo in 16. 1868 . . . . . 1 50

CANTONI *Almanacco agrario* in 16. Milano 1870 . . . — 50

CAPPI (G.) *L' orto e il frutteto manuale di coltivazione* per le diverse provincie d'Italia in 8. Milano 1869. . . . . 4 50

GUIDI (F.) *I misteri del moderno spiritismo* del secolo XIX in 16. Milano 1869 . . . . . 2 —

FOE DE (D.) *Avventure di Robinson Crusoe* 3 volumi in 16 Milano 1870 . . . . . 3 —

EDUARDS (Milne) *Corso elementare di Storia Naturale e Zoologia* con 473 figure per cura del dott. Vincenzo Massarotti in 12. Milano 1862 . . . . . 6 —

JUSSIEU (A.) *Corso elementare di Storia Naturale e Botanica* terza edizione italiana per cura del nobile G. Balsamo Crivelli in 12 Milano 1862 con molti disegni intercalati nel testo 6 —

CANTONI (Giov.) *Sui fenomeni elettrici e magnetici*, compendio di elettrologia in 12 Milano 1864 con molti disegni intercalati nel testo . . . . . 3 —

Digitized by Google

REUDANT *Corso di Storia Naturale, Geologia, Mineralogia,* terza edizione italiana per cura del Prof. Arpersani e V. Masserotti in 12. Milano 1864. . . . . 6 —

DESCURET (G. B. F.) *La teoria del gusto* ossia il gusto considerato nei suoi rapporti colla natura colle Belle Arti colle belle lettere e coi buoni costumi in 16. Milano 1869. . 4 —

ZUCCHI (Carlo) *Prontuario di Farmaceutica Botanica e Zoologia* un grosso volume in 12. Milano 1864. . . . . 7 —

REGNAULT *Elementi di Chimica* 4. edizione italiana con note e colle aggiunte dei rudimenti di chimica organica per cura del dott. Vincenzo Masserotti in 12. Milano 1864 . . . 6 —

STRAMBIO (G.) *Trattato elementare di anatomia* descrittiva e di preparazioni anatomiche 2. edizione accresciuta e rifusa 3 vol. in 12. grande complessivo di pagine 2984 con 265 figure intercalate nel testo. Milano 1868. . . . . 23 —

CANTU' (C. *L' Abate Parini e la Lombardia nel secolo passato* in 16. Milano 1854 . . . . . 4 —

ARETINO (Pietro) *Opere ordinate ed annotate* da Massimo Fabi precedute da un discorso intorno alla vita dell'autore ed al suo secolo in 16. Milano 1863 con figure. . . . . 3 —

BIANCHI (G.) *Manuale di Storia Moderna dal 1454 al 1866 ad uso delle Scuole,* 4.a edizione notevolmente accresciuta e corretta; in 16 Firenze 1869. (edizione Barbera) . . 3 50

CANFANI (P.) *Vocabolario dell' uso Toscano* 2 vol. in 12 Firenze 1863. (Edizione Barbera), ... 7 50

RICOTTI Ercole *Storia della Monarchia Piemontese,* 6 volumi in 12 Firenze 1859 (Edizione Barbera) . . . . . 18 —

LETTERE *di Santa Caterina da Siena,* ridotte a miglior lezione e in ordine nuovo disposte con proemio e note di Niccolo Tommaseo. 4 vol. in 12 Firenze 1860 (Ediz. Barbera). 14 —

BLANC (G.) *Vocabolario Dantesco o Dizionario Critico e Ragionato della Divina Commedia* di Dante Alighieri, ora per la prima volta recato in italiano da G. Carbone in 12 Firenze. 1859 (Edizione Barbera) 3 50

BANALLI (F.) *Compendio degli ammaestramenti di Letteratura* fatto da lui medesimo per uso delle scuole in 12. Firenze 1865 (edizione Le Monnier) . . . . . 4 —

AMIOT (A.) *Trattato di Geometria elementare* prima traduzione italiana con note e aggiunte di Giovanni Novi in 12 Firenze 1858 (edizione Le Monnier) . . . . . 6 —

PERI (G.) *Geometria analitica* secondo le norme degli ultimi program. ufficiali in 12. Firenze 1867 (ediz. Le Monnier) 5 —

BERTRAND (G.) *Trattato d'Aritmetica prima traduzione italiana* con note ed aggiunte di Giovanni Novi in 12 Firenze 1862 (edizione Le Monnier) 3 25

Digitized by Google

SERRET (A.) *Trattato di Trigonometria* prima traduzione italiana con note ed aggiunte di Antonio Ferrucci in 12 Firenze 1856 (edizione Le Monnier) 3 25

GUICCIARDINI (F.) *Opere inedite illustrate* da Giuseppe Canestrini pubblicate per cura dei conti Piero e Luigi Guicciardini: considerazioni intorno ai discorsi del Machiavelli sopra la prima deca di Tito Livio in 12. Firenze 1856 (edizione Barbera). . . . . 4 —

SERASSI (P.) *La vita di Torquato Tasso* 3. edizione curata e postillata da Cesare Guasti 2 vol. in 12. Firenze 1858 (edizione Barbera) . . . . . 7 —

ARCANGIOLI (G.) *Prose e Poesie* 2 vol. in 12. Firenze 1857 con ritratto (edizione Barbera). . . . . 7 —

99 945126